



AUTO-DESARROLLO A TRAVES DE LA IMAGINACION

AUTO-DESARROLLO A TRAVES DE LA IMAGINACION

“Hay que hacer diferencia entre las imágenes propias y las imágenes ajenas que vienen a nosotros.”

“La imaginación tiene dos polos: uno receptor y otro proyector.”

“Una cosa es recibir una imagen, y otra cosa es proyectar una imagen creada por nuestro entendimiento.”

“El polo contrario de la imaginación es lo imaginario.”

“La imaginación es clarividencia.”

“Lo imaginario son las imágenes absurdas creadas por una mente llena de aberraciones.”

“Los instructores no solamente deben entregar prácticas a los discípulos para el despertar del chakra frontal, sino también deben enseñarles a manejar la clarividencia.”

“La clarividencia es la imaginación cuyo chakra reside en el entrecejo.”

“La imaginación es el translúcido, para el sabio, imaginar es ver.”

“La era de la razón se inició con Aristóteles; llegó a su culminación con Emmanuel Kant, y termina ahora con el nacimiento de la nueva era Acuaría.”

“La nueva era Acuaría será la era de la humanidad «Intuitiva».”

“Tenemos que aprender a hacer diferencia entre lo que es crear una imagen con el entendimiento, y lo que es captar una imagen que flota en los mundos suprasensibles.”

“Muchos dirán: ¿Cómo es posible, que yo pueda captar una imagen sin ser clarividente?”

“A ellos tendremos que responderles que la imaginación es la misma clarividencia, y que todo ser humano es más o menos imaginativo, es decir, más o menos clarividente.”

“Lo que más daño ha causado a los estudiantes de ocultismo es el falso concepto que se tiene sobre la clarividencia.”

“Los autores de ese falso concepto son los «intelectuales», que han mirado con el más profundo desdén las facultades de la imaginación.”

“Los ocultistas, queriendo defenderse del desprecio intelectual, le dieron un tinte marcadamente científico a la imaginación, y la bautizaron con el nombre de clarividencia o sexto sentido.”

“Esta actitud de los ocultistas los perjudicó a sí mismos, porque que-

daron confundidos...”

“Ahora los ocultistas (víctimas de los intelectuales), han establecido un abismo terrible entre clarividencia e imaginación.”

“Muchos se preguntan a sí mismos: ¿Pero como puedo percibir imágenes, sin ser clarividente?”

“¡Pobres gentes! No saben el tesoro que poseen, ignoran que la imaginación es la misma clarividencia, y que todo ser humano es más o menos clarividente.”

“Los ocultistas han querido convertir la bella facultad de la clarividencia en algo artificioso, técnico y difícil.”

“La clarividencia es la imaginación. La clarividencia es la flor más bella, más sencilla y más pura de la espiritualidad.”

“Cuando reconquistamos la infancia perdida, entonces todas las imágenes que vienen a nuestra imaginación van acompañadas de vivísimos colores astrales.”

“El intelectual que desprecia la imaginación, comete un gravísimo absurdo, porque todo lo que existe en la naturaleza es hijo de la imaginación.”

“El artista que pinta un cuadro, es un gran clarividente.”

“Uno se queda anonadado ante el «Cristo» de Leonardo de Vinci, o ante la «Madona» de Miguel Angel.”

“El artista percibe con su imaginación (clarividencia) sublimes imágenes, que luego pasa a sus acuarelas o a sus esculturas.”

“La «Flauta Encantada de Mozart» nos recuerda una iniciación egipcia...”

“Cuando la diosa madre del mundo, quiere entregarle a los hombres algún juguete para que se diviertan, entonces lo deposita en la imaginación de los inventores. Así tenemos: el radio, el avión, los automóviles, etc.”

“Las imágenes tenebrosas de los mundos sumergidos cuando son captadas por los científicos, se convierten en cañones, ametralladoras, bombas, etc.”

“Así pues, todo el mundo es más o menos clarividente, y no se puede despreciar la imaginación, porque todas las cosas son hijas de la imaginación.”

“Hay que hacer diferencia entre los hombres que no han recibido educación esotérica, y aquellos que ya se han sometido a las grandes

disciplinas esotéricas.”

“La imaginación evoluciona, se desarrolla y progresa dentro de la rosa ígnea del universo.”

“Los que ya han hecho rotar la rueda mágica de su entrecejo poseen una imaginación rica y poderosa, y todas las imágenes percibidas por ellos, van acompañadas de luz, de color, de calor y de sonido.”

“No negamos la existencia de la clarividencia. La clarividencia es el sexto sentido, cuyo chakra reside en el entrecejo, y tiene noventa y seis rayos. Lo que queremos es ampliar el concepto, y hacer comprender al estudiante que otro de los nombres de la clarividencia es la palabra imaginación. La gente ha olvidado el uso y el manejo de la divina clarividencia, y es necesario que nuestros estudiantes sepan que la imaginación es la misma clarividencia o sexto sentido, situado en el entrecejo.”

“Muchas gentes creen que la imaginación es una facultad puramente mental, y que nada tiene que ver con el chakra frontal de la clarividencia.”

“Ese falso concepto se debe al desdén que los intelectuales sienten por la imaginación, y al artificio con que los ocultistas quieren tecnificar la bella facultad de la clarividencia.”

“El chakra frontal del cuerpo astral está íntimamente relacionado con el chakra frontal del cuerpo mental, con el chakra frontal del cuerpo etérico y con la glándula pituitaria, situada en el entrecejo del cuerpo físico.”

“Así pues, la imaginación pertenece a todos los planos de conciencia universal, y la clarividencia es precisamente la misma imaginación, susceptible de desarrollo, evolución y progreso, dentro de la rosa ígnea del Universo.”

“Es necesario que los devotos del sendero tengan una mente bien equilibrada.”

“Cuando nosotros hablamos de lógica, aludimos a una lógica trascendental, que nada tiene que ver con los textos de la lógica escolástica.”

“Toda imagen interna tiene sus correspondencias científicas en este plano de la objetividad física.”

“Cuando las imágenes del estudiante no puedan explicarse a través del concepto lógico, es señal de que la mente del estudiante está perfectamente desequilibrada.”

“Toda imagen interna debe tener

AUTO-DESARROLLO A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN

lógicamente una explicación satisfactoria.”

“Existen innumerables estudiantes con mente perfectamente desequilibrada.”

“Los discípulos Gnósticos deben cultivar la serenidad.”

“La serenidad es la clave más poderosa para el desarrollo de la clarividencia.”

“La cólera destruye la armonía del conjunto y daña totalmente los pétalos de la rosa ígnea del entrecejo.”

“La cólera descompone la luz astral en un veneno llamado IMPERIL, que daña los pétalos de la ROSA ÍGNEA del entrecejo, y obstruye los canales del sistema nervioso gran simpático. Hay que hacer rotar el chakra de la clarividencia con la vocal I, la cual se debe vocalizar diariamente; alargando el sonido de la vocal, así: I-iiiiiii.”

“Entre la augusta serenidad del pensamiento que flamea abrasadoramente, debemos contemplar las imágenes internas, sin el proceso deprimente de la razón.”

“En presencia de una imagen interna nuestra mente debe fluir integralmente con el dulce fluir del pensamiento.”

“Entre los cuadros imaginativos, nuestra mente vibrará con las ondas del discernimiento.”

“El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso de la elección conceptual.”

“El proceso de la elección, divide a la mente entre el batallar de las antítesis, y entonces las imágenes internas se esconden como las estrellas, tras los densos nubarrones de los razonamientos.”

“Debemos aprender a pensar con el corazón, y a sentir con la cabeza...”

“Nuestra mente debe volverse exquisitamente sensible y delicada...”

“La mente debe libertarse de toda clase de trabas, para comprender la vida libre en su movimiento.”

“Nosotros admiramos la intrepidez...”

“Los deseos de toda especie son trabas para la mente.”

“Los prejuicios y los preconceptos son trabas para el entendimiento.”

“Las escuelas son «jaulas» donde la mente queda prisionera.”

“Debemos aprender a vivir siempre en el presente, porque la vida es un instante siempre eterno.”

“Nuestra mente debe convertirse en un instrumento flexible y delicado para el INTIMO.”

“Nuestra mente debe convertirse en un niño.”

“Durante las prácticas de meditación interna debemos estar en el más rotundo reposo interior, porque toda agitación de la mente, toda actitud de impaciencia turba la mente e impide la percepción de las imágenes internas.”

“En el mundo físico, toda actividad va acompañada del movimiento de nuestras manos, piernas, etc., pero en los mundos internos necesitamos el más profundo reposo, la calma más absoluta para recibir las imágenes internas que vienen a la mente como una gracia... como una bendición.”

“Es indispensable que nuestros discípulos cultiven la bella cualidad de la veneración.”

“Debemos venerar profundamente todas las cosas sagradas y divinas.”

“Debemos venerar profundamente todas las obras del Creador.”

“Debemos venerar profundamente a los Venerables Maestros de la Fraternidad Universal Blanca.”

“El respeto y la veneración, nos abren completamente las puertas de los mundos superiores.”

[...]“El Gran Maestro Huiracocha enseña una práctica muy sencilla para ver los TATWAS (Tatwa es vibración del Eter).”

“El ejercicio es el siguiente: Introdúzcase el devoto sus dedos pulgares entre los oídos. Cierre sus ojos y tápeselos con los dedos índices. Tapone su nariz con los dedos medios y finalmente selle sus labios con los dedos anular y meñique. En estas condiciones el estudiante debe tratar de ver los Tatwas, con el sexto sentido. Este ojo se halla entre las dos cejas.”

“Yogananda, quien da el mismo ejercicio que Krumm Heller, aconseja que se use además el Mantram OM. Dice Yogananda que el devoto debe apoyar sus codos sobre unos almohadones. Estos se hallarán sobre una mesa. El devoto ante la mesa, con la cara hacia el oriente, hará esta práctica. Yogananda aconseja que la silla donde el devoto se sienta para realizar esta práctica debe estar envuelta en un cobertor de lana. Esto nos recuerda a Apolonio de Tyana quien se envolvía en un manto de lana para aislarse totalmente de las corrientes perturbadoras.”

“Muchos autores dan este ejercicio y nosotros lo consideramos muy bueno. Creemos que con esta práctica se desarrolla la Clarividencia y

el Oído Mágico.”

“Al principio, el devoto no verá sino tinieblas. Empero, cuanto más se esfuercen en practicar, su Clarividencia y su Oído Mágico se desarrollarán lenta, pero seguramente.”

“Al principio, el devoto no oirá sino sus sonidos fisiológicos, pero poco a poco escuchará durante la práctica sonidos cada vez más y más delicados. Así despertará su Oído Mágico.”

“En vez de indigestarse el lector con tantas teorías contradictorias, es mejor que practique y desarrolle sus facultades internas. El proceso de regeneración debe marchar íntimamente asociado al ejercitamiento esotérico. Dice la ciencia que órgano que no se usa se atrofia. Es necesario usar estos órganos de la Clarividencia y del Oído Mágico. Es urgente ejercitarnos con estos órganos y regenerarlos para lograr la Realización Interna.”

“Estas prácticas no están contra ninguna religión, secta, escuela o creencia. Todos los sacerdotes, guías, instructores de todas las escuelas y órdenes, pueden hacer estos ejercicios para desarrollar sus facultades. Así podrán conducir mejor a sus respectivos grupos.”

“El despertar de las facultades internas debe marchar paralelamente con el desarrollo cultural, intelectual y espiritual.”

“El clarividente además debe también desarrollar todos los Chakras para no caer en graves errores.”

“La mayor parte de los clarividentes han cometido grandes equivocaciones. Casi todos los clarividentes famosos han llenado al mundo de lágrimas. Casi todos los grandes clarividentes han calumniado a las gentes. La clarividencia mal usada ha producido divorcios, asesinatos, adulterios, robos, etc., etc.”

“El clarividente necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto. El clarividente debe tener un perfecto equilibrio mental.”

“El clarividente debe ser un poderoso analítico. El clarividente debe ser matemático en la investigación, y exigente en la expresión.”

“La Clarividencia exige, para su correcto funcionamiento, el perfecto desarrollo de la Clariaudiencia, Intuición, Telepatía, Presentimiento y demás facultades.”

[...]“El Chac Mool de México Azteca es maravilloso. Realmente el Chac Mool existió; fue un Adepto Encarnado, uno de los Grandes Iniciados de la poderosa civilización Serpentina del antiguo México y de

AUTO-DESARROLLO A TRAVES DE LA IMAGINACION

la Gran Tenochtitlán.”

“El sepulcro del Chac Mool fue hallado y sus restos encontrados. Así está fuera de toda duda de que el Chac Mool existió realmente. Si se observa la figura en que está acostado el Chac Mool, veremos que está acostado en la misma posición en que se acostaban los Iniciados egipcios cuando querían salir en Cuerpo Astral pronunciando el Mantram FA-RA-ON. Empero, algo curioso aparece en el ombligo del Chac Mool: es una escudilla o recipiente como para recibir algo. Realmente el Plexo Solar es maravilloso y el Chac Mool le dejó a la humanidad una gran enseñanza.”

“El Kundalini o Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, tiene un gran depósito de Energía Solar en la Región del Ombligo, en el Chakra del Plexo Solar. Este Centro Magnético es muy importante en la Iniciación porque es él quien recibe la energía primaria que se subdivide en Diez Radiaciones, esplendorosas. Dicha energía primaria circula por los Canales Nerviosos Secundarios animando y alimentando a todos los Chacras. El Plexo Solar está gobernado por el Sol. Si el estudiante quiere tener una vigorosa clarividencia realmente objetiva en el sentido más completo de la palabra, debe aprender a llevar la Energía Solar desde su depósito del Plexo Solar, hasta el Chakra Frontal. El Mantram Sui-Ra es la clave que nos permite extraer energía solar del plexo del sol para llevarla al Centro Frontal. Vocalícese así: SUIIIIIII RAAAAA. Una hora diaria, el resultado será el Despertar del Chakra Frontal en forma positiva. Si queremos fuerza solar para el Chakra Laríngeo, vocalizaremos el Mantram Sue-Ra así: S U E E E E E E E E RAAAAA. Si necesitamos energía solar para el loto del corazón vocalizaremos el Mantram Suo-Ra así: SUOOOOOOOO RAAAAA. Todo se resume en el Gran Sua-Ra, donde según los Vedas y los Sastras se encuentran el Silencioso Gandarva (Músico Celeste). Es necesario saber utilizar la energía solar depositada en el Plexo Solar. Conviene que los aspirantes a la Iniciación se acuesten en decúbito dorsal, los pies sobre la cama, rodillas levantadas. (Véase figura del Chac Mool). Es claro que al poner las plantas de los pies sobre la cama, las rodillas quedan levantadas, dirigidas hacia el cielo, hacia Uránia.”

“El aspirante en esta posición se

imaginará que la Energía del Sol penetra por su Plexo Solar haciendo vibrar y rotar de izquierda a derecha como las manecillas de un reloj cuando lo miramos de frente. Este ejercicio puede hacerse una hora diaria. El Mantram básico de este Centro Magnético es la vocal U. Esta vocal se puede vocalizar alargando el sonido así: UUUUUUUU. Un Plexo Solar bien despierto anima a todos los Chacras del organismo maravillosamente. Así nos preparamos para la Iniciación.”

“El Chac Mool fue venerado por el México Serpentino. Dos castas guerreras lo adoraban. El Chac Mool era llevado en grandes procesiones y entraba en los templos aztecas adorado por las multitudes. A él también se le hacían rogativas pidiéndole lluvias para la tierra. Este Gran Maestro ayuda a los que le invocan. Podrían hacerse amuletos con la figura del Chac Mool para cargarlos al cuello en forma de medallón, o pequeñas esculturas del Chac Mool.”

[..]“El candidato a la Iniciación debe conocer a fondo la posición de Chacras y Plexos.”

“El fundamental está en la base del Espinazo, Cuarta Vértebra, Plexo, Coxis.”

“El Esplénico sobre el Bazo, Primera Lumbar, Plexo Esplénico. Dicho centro obedece al Plexo Solar. Empero tenemos que reconocer que el verdadero Segundo Centro es el Prostático y no el Esplénico.”

“El Umbilical sobre el Ombligo, Octava Torácica. Plexo Solar.”

“Cardíaco, sobre el Corazón, Octava Cervical. Plexo Cardíaco.”

“Laríngeo. En la Garganta, Glándula Tiroides, Tercera Cervical. Plexo Faríngeo.”

“Frontal. Sobre el entrecejo, Primera Cervical, Plexo Carótido.”

“Es urgente saber que los Chacras y los Plexos se hallan conectados mediante hilos nerviosos.”

“Al subir la Serpiente por la Médula Espinal se ponen en actividad los Chacras Espinales y por inducción entran en actividad los Plexos. Los Chacras están en el Sistema Nervioso Cerebro-Espinal, y los Plexos en el Sistema Nervioso-Simpático.”

[..]“No hay puñalada que más hiera, que la crueldad espiritual, y las pobres almas anhelosas de perfeccionamiento superlativo, y de autoenaltamiento espiritual, en su búsqueda de la verdad sufren lo in-

decible en su paso por esas famosas escuelas espiritualistas.”

“De los hermanos espiritualistas se reciben todas las infamias y todas las “canalladas”. Y sus peores crueldades las disfrazan siempre con frases filosóficas y dulces sonrisas.”

“No hay puñalada que más duela, que la puñalada espiritual.”

“Las enfermedades morales sólo se curan con la magia de las rosas.”

“Aquellas pobres almas que tengan alguna pena moral muy honda, que se curen con la magia de las rosas.”

“La rosa es la reina de las flores. La rosa está influenciada por Venus, la estrella del amor, el lucero de la mañana. En ese lucero vive un gran Maestro inefable, este Maestro se llama el Maestro “LLANOS”.”

“El Chela que quiera visitar a la estrella de la mañana en su cuerpo Astral, operará en la siguiente forma.”

“Se acostará con el cuerpo bien relajado, se adormecerá un poquito pronunciando con el pensamiento la siguiente plegaria:”

Llanos... Llanos... Llanos... Ayúdame, Lla... ma... dor... Lla... ma... dor... Lla... nos... Lla... nos... Lla... nos...

“Y cuando ya el discípulo se halle dormitando, siéntese suavemente en su lecho, arroje la frazada con que se halle arropado, y bájese de su lecho. Ya de pie en el suelo, brinque con la intención de quedar flotando en el aire, y si flota, sálgase de su casa flotando en la atmósfera, y pronunciando la invocación al Maestro Llanos, tal como lo estaba pronunciando en la cama.”

“El Maestro LLANOS es un habitante del planeta Venus, y él oír la llamada del llamador, y lo ayudará para que llegue a Venus, la estrella de las rosas, el lucero de la mañana.”

“Al llegar a Venus, el discípulo será recibido por el Maestro LLANOS, y si desea sabiduría, el Maestro le iluminará.”

“El discípulo quedará deslumbrado con los resplandores inefables que brotan del aura y de la túnica de diamantes del Maestro LLANOS.”

“Este Maestro ya se unió con el “GLORIAN”, y por ello usa túnica de diamante.”

“En la hora de Venus, la atmósfera astral se llena de luz rosada, llena de belleza inefable.”³

Extractos de:

¹ Rosa Ignea

² El Matrimonio Perfecto

³ Tratado de Medicina y Magia

Práctica