



**LO QUE CON AHINCO DESARROLLAREMOS
EN NUESTRAS CLASES CON SEGUNDA CAMARA**

ASPECTOS INDISPENSABLES PARA EL DESARROLLO EN II CAMARA

1. Lo primero que debemos entender es que la relación existente entre nosotros y la enseñanza gnóstica no es lo suficientemente fuerte como para comprender cabalmente cuales serán los resultados que nos enseña la Doctrina Gnóstica.
2. Sin embargo diremos que lo principal es el despertar de la conciencia, y la paz interior. Este concepto a pesar de conocerse intelectualmente, rara vez lo asimilamos en un nivel espiritual desarrollado. De una manera llana y sencilla diremos que con el despertar de la conciencia advienen a nosotros estados de paz interior y felicidad en diversos niveles de la creación.
3. Normalmente, cuando se ingresa a un trabajo superior como es el de II Cámara, después de un cierto tiempo tienden a aparecer estados regresivos, esto es, tienden las costumbres y hábitos de la personalidad a permear nuestro trabajo en la II Cámara y en general, puede desembocar esto en desmotivación y relajación del trabajo esotérico. Lo que conlleva al ausentismo e irresponsabilidad para con nosotros mismos y nuestro grupo.
4. Por esta razón, debemos tomar el trabajo en la II Cámara como una terapia eficaz para desarrollar nuestra vida espiritual.
5. Esta didáctica buscará por todos los medios ayudarnos eficazmente a darnos cuenta de que la Gnosis es una enseñanza que podemos experimentar en forma real y efectiva. **Deberemos aprender a sentir que nuestras clases de II Cámara son una terapia efectiva para atraer sobre nuestras vidas salud, alegría, amor, prosperidad, etc.**
6. Es así como deberemos aprender en Segunda Cámara lo importante que es la ayuda de Nuestra Madre Divina, nuestro Intimo, el Maestro Samael Aun Weor, la Maestra Litelantes, los Maestros de la medicina, etc.
7. En nuestras prácticas personales y en grupo, siempre llamaremos a estos maestros, **¡y no lo dude!, ellos vendrán a ayudarnos.**
8. Trabajaremos con ahínco en el desarrollo de la devoción, amor y respeto a los maestros. **¡Esto será nuestra salvación si anhelamos liberarnos!**
8. En relación a la eliminación de los defectos, esto siempre se hará, independientemente del ejercicio que practiquemos.
9. **¡DEBEMOS LLEGAR A SENTIR QUE EL TRABAJO ESOTERICO ES VERDADERO!** Debemos en corto plazo sentir el trabajo de nuestra Madre Divina, y la presencia de los Maestros Autorrealizados.
10. **¡DEBEMOS SENTIR COMO NUESTRA MADRE DIVINA NOS SACA LOS DEFECTOS!** Se trabajará hasta llegar a sentir como nuestra Madre Divina nos saca los defectos. Defectos hay muchos, principalmente, debemos comenzar a trabajar sobre aquellos que nos causan problemas inmediatos. Por ejemplo, estados de flojera espiritual, desmotivación, superstición, negatividades varias, depresiones, angustias, estados de burla, de murmuración, suspicacia, etc. No debemos olvidar aquellos defectos que de por sí pueden ser causa de extravío e involución. Homosexualidad, alcoholismo, drogadicción, etc.

PASOS PARA UNA CORRECTA PRACTICA

1. Lo primero es sentarse cómodamente, con la columna recta, respirando lenta y profundamente.
2. Llevamos la concentración a nuestra Divina Madre Kundalini (Madre Interna) y le suplicamos nos ayude a ver y sentir las cosas de los mundos superiores.
3. Al tiempo que tenemos la imagen de nuestra madre Divina en el centro de nuestro corazón (Chakra Anahata), contemplamos serenamente la llama de la vela en el altar e imaginamos que su luz penetra en nosotros a través de la respiración y algunos puntos principales (la vista, el corazón, el plexo solar [éste se encuentra dos dedos sobre el ombligo]).
4. Nos sentimos inundados por la luz de la vela, al tiempo que nos relajamos profundamente.
5. Llevamos la atención a nuestra Madre Divina y Padre Internos, los cuales visualizamos en el centro de nuestro corazón, y les suplicamos llamen a los Maestros Samael Aun Weor y Litelantes.
6. Con la presencia de ambos Maestros siempre frente a nosotros (usamos la imaginación en todo momento), les suplicamos nos ayuden en la práctica, que nos dirige el instructor gnóstico.
7. Se vocalizará un mantram (palabra de poder y curación espiritual), siempre imaginando que somos bañados por la luz dorada del altar, y en un tono de voz mas bien bajo, para que la práctica resulte agradable.



