



LA MADRE DIVINA

LA MADRE DIVINA

“Resalta palmario y manifiesto el simbolismo esotérico, maravilloso y esplendente de la Vaca de las Cinco Patas.”

“Definir estos cinco aspectos es indispensable para bien de todos y de cada uno de nuestros estudiantes.”

“(A) La INMANIFESTADA KUNDALINI.”

“(B) ISIS INEFABLE, CASTADIANA. (Sabiduría, Amor, Poder).”

“(C) La HEKATE Griega, la PROSERPINA Egipcia, la COATLICUE Azteca (la Reina de los Infiernos y la Muerte. Terror de Amor y Ley).”

“(D) La MADRE NATURA PARTICULAR INDIVIDUAL. (Aquella que creó nuestro Cuerpo Físico).”

“(E) La MAGA ELEMENTAL INSTINTIVA. (Aquella que originó nuestros instintos).”

“Solemnemente declaro enfáticamente lo siguiente: Yo trabajo directamente con los Cinco Poderes de la Vaca Sagrada.”

PRIMER RELATO

“Fuera del Vehículo Físico, en Cuerpo Astral, bajo la zona tridimensional de Euclides, hube de entrar en el Mundo Soterrado...”

“Lo que sucedió luego fue espantoso en gran manera. Lo que allí ví en la horrible región sumergida fue lo mismo que antes vieran los Hoffman, los Edgard Poe, los Blavatsky, los Bulwer-Litton de todos los tiempos, lo mismo que nos pintase Espronceda con sus coros demoníacos, con las angustias del poeta, con sus voces discordes de los que llevan sin rumbo la nave de la vida, fiándose locos del viento de las pasiones y de la tenebrosa mar de la duda en el bien obrar, de los que fatales se desposan con el destino; de los que orgullosos quieren alzar Torres de Babel de ambiciones necias; de los que mienten, de los que combaten por mundanales glorias, de los que se enlodan en el placer de la rogia, de los codician el oro, de los ociosos que odian el trabajo fecundo y creador, de los malvados, de los hipócritas y demás víctimas del Proteo del egoísmo, en fin...”

“Aparecieron garras, dientes, cuernos, trompas, dardos, labros, colas, alas aserradas, dilacerantes anillos que amenazaban aniquilarme cual a infimo gusano...”

“A mis oídos mágicos llegaron en esos momentos muchos sonidos horripilantes: baladros, aullidos, silbos, relinchos, chirridos, mugidos, grazni-

dos, maullidos, ladridos, bufares, roncares y crocotares.”

“Sumergido me hallé entre el lodo de tanta miseria; la angustia se apoderó de mí; aguardaba ansiosamente un bálsamo para sanar mi adolorido corazón...”

“No eran vanas, no, las lucubraciones de esos grandes videntes de lo Astral que se llamaron Alquimistas, Kabalistas, Ocultistas, Esoteristas, Yoguis, Gnósticos o simplemente Poetas.”

“De pronto algo insólito sucede más allá de las cenagosas aguas del Aqueronte: gira sobre sus goznes de acero la horrible puerta que da acceso a la Morada de Plutón...”

“Intensamente emocionado me estremezco, presiento que algo terrible ha sucedido. No estoy equivocado... la veo, es ella, la Inmanifestada Kundalini ha traspasado el umbral donde moran las Almas perdidas...”

“Magnífica Madona, excelente, extraordinaria y terriblemente Divina, se acerca a mí con paso magistral; no sé qué hacer, estoy confundido; siento temor y amor simultáneamente...”

“¿Recordatorio cósmico? ¿Recriminación? Habla la Adorable con voz de paraíso, me bendice y luego continúa su camino como quien va hacia las espantosas murallas de la Ciudad de Dite.”

“En el fondo de mi Conciencia sentí en esos momentos como si Ella quisiera también ayudar a otros que moran en torno a la Ciudad del Dolor, donde ya no podremos entrar sin justa indignación...”

“Mirando desde la alta torre de ardiente cúspide, cuentan que vio el Dante aparecer de improviso las Tres Furias Infernales, las cuales según se dice, tenían movimientos y miembros femeniles...”

“Todo esto lo recordé instantáneamente; en modo alguno quería yo (miserio mortal del lodo de la tierra) convertirme en un habitante más de la Ciudad del Dolor.”

“Afortunadamente tuve la inmensa dicha de poder salir de entre las entrañas del Averno para aparecer a la luz del Sol...”

SEGUNDO RELATO

“Vamos ahora a un nuevo relato muy singular, en el cual no hablaremos de festines maravillosos ni de banquetes a lo Heliogábalo...”

“Venus cazadora descendiendo de las altas cumbres con el propósito de auxi-

liar a su hijo Eneas, el héroe Troyano que ha desembarcado en la tierra de Libia, me trae recuerdos insólitos...”

“Isis, Adonai, Tonantzin (el segundo aspecto de mi Madre Divina Kundalini), vino a mí más veloz que el soplo del Euro...”

“No tenía el rostro propio de un mortal, poseía una belleza imposible de definir con palabras, parecía hermana de Febo Apolo...”

“Me ví entre sus amantísimos brazos inmaculados; parecía la Adorable una dolorosa como aquella del bíblico Evangelio Crístico...”

“Tenía hambre y me dio de comer, sed y me dio de beber, enfermo y me curó. Imposible olvidar sus palabras: «-Hijo mío, tú, sin mí, en la hora de la Muerte estaríais completamente huérfano». Luego continuó diciendo: «-Tú, sin mí, estarías en el mundo totalmente solo. ¿Qué sería de tu vida sin mí?».”

“Posteriormente repetí: «-Ciertamente, sin tí, Madre mía, yo estaría huérfano. Reconozco plenamente que sin tu presencia, en la hora de la Muerte me hallaría realmente solo».”

“La vida se torna en un desierto cuando uno ha muerto en sí mismo: sin el auxilio de nuestra Divina Madre Kundalini en toda la presencia de nuestro Ser, nos encontraríamos entonces interiormente huérfanos...”

“¡Oh Madre adorable! Tú has manifestado el Prana, la Electricidad, la Fuerza, el Magnetismo, la Cohesión y la Gravitación en este Universo.”

“Tú eres la Divina Energía Cósmica oculta entre las ignotas profundidades de cada criatura.”

“¡Oh Maha Saraswati! ¡Oh Maha Lakshmi! Tú eres la Esposa inefable de Shiva (el Espíritu Santo).”

TERCER RELATO

“Cierta evento cósmico trascendental, divinal, adviene a mi memoria en instantes en que escribo estas líneas.”

“Sucedió ha ya muchos años, que en una noche de plenilunio fui transportado a un Monasterio extraordinario de la Fraternidad Universal Blanca...”

“Siguiendo a mis amigos por regias cámaras y galerías, llegamos hasta un patio fresquísimo, del que era una miniatura el de los Leones de la Alhambra.”

“Encantador patio en el que murmuraban, entre flores nunca vistas ni oídas, varios surtidores de aguas como aquellas de la Divina Fuente Castalia...”

LA MADRE DIVINA

“Empero, lo mejor lucía en el centro del patio y lo contemplé con místico asombro de penitente y anacoreta...”

“Quiero referirme en forma enfática a la Piedra de la Verdad. Esta tenía entonces humana forma divinal...”

“Prodigio sexual de la Bendita Diosa Madre Muerte, maravilla funeral, espectral...”

“Tercer aspecto de mi Divina Madre Kundalini, pétrea escultura viviente; tremenda representación de eso que tanto asusta a los mortales...”

“Sin ambages, confieso ante los divinos y ante los humanos, que yo abracé a la terrible Diosa Muerte en plena Embriaguez Dionisiaca...”

“Era indispensable reconciliarme con la Ley. Así me lo habían dicho los Hermanos de la Orden de San Juan, esos Venerables que en sí mismos habían realizado ya el «Misterio Hiperbóreo»...”

“Concluído aquel festival cósmico, hube entonces de reunirme con algunas Damas y Caballeros del Santo Grial en el refectorio del Monasterio...”

“Con mucho secreto y gran entusiasmo, todos los Hermanos comentamos durante la cena el extraordinario acontecimiento...”

“Hekate, Proserpina, Coatlicue, en Viviente Piedra Animada, parecióme como si hubiese brotado del Campo de la Muerte o de alguna tumba de Carnac.”

CUARTO RELATO

“Ya en el octavo capítulo de este libro hablamos con mucho énfasis sobre el Agente Mágico de los Estados Jinas, quiero referirme claramente al Cuarto Aspecto de Devi Kundalini. (Este es el punto de apoyo para la Cuarta Vertical).”

“Sucedió que en una noche otoñal resolví beber del Vino de la Meditación en la Copa de la Perfecta Concentración.”

“El motivo de mi Meditación fue mi Madre Natura Particular, el Cuarto Aspecto de la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.”

“Orar es platicar con Dios y yo platiqué con la Adorable suplicándole con verbo silenciado me llevase con Cuerpo Físico al Paraíso Terrenal (la Cuarta Dimensión).”

“Lo que luego acaeció en la noche del misterio fue asombroso: asistido por la Inefable me levanté del lecho...”

“Cuando abandoné mi morada y salí a la calle pude evidenciar que mi Cuerpo Físico había penetrado en la Cuarta Dimensión...”

“Ella me llevó a los bosques más profundos del Edén, donde los ríos de agua pura de vida manan leche y miel...”

“¡Virgen, Señora de arboladas cum-

bres! Todo calla ante tí: la Iberia incul-ta, el Galo, que aún muriendo, adusto reta, y el sicambro feroz que al fin rindiendo las armas, humillado te res-pta.”

“Adorable Madona mía por los Dioses que desde alto Cielo gobiernan en la Tierra a los mortales, imploro siempre tu auxilio...”

“El rostro de mi Madre Natura era como el de una beldad paradisiaca, imposible de describir con humanas palabras...”

“Su cabello parecía como una cascada de oro cayendo deliciosamente sobre sus hombros alabastrinos...”

“Su cuerpo era como el de Venus mitológica, sus manos con dedos cónicos hermosísimos y llenos de gemas preciosas, tenían la forma Crística...”

“En el bosque platiqué con la Adorable y Ella me dijo cosas que a los Seres Terrenales no les es dable comprender...”

“Sublime resplandecía mi Madre en el Mundo Etérico, en la Cuarta Vertical, en la Cuarta Dimensión...”

“Si, pues, nada es alivio para el pecho doliente, ni mármoles de Frigia, ni púrpura esplendente, mejor es que se refugie entre el seno delicioso de su Divina Madre Natura Particular, Individual...”

“Ella es la autora de nuestros días, la verdadera artífice de nuestro Cuerpo Físico...”

“Fue Ella la que en el laboratorio humano juntó al óvulo con el zoospermo para que surgiera la vida...”

“Ella la creadora de la célula germinal con sus cuarenta y ocho cromosomas...”

“Sin Ella no se hubieran multiplicado las células del embrión, ni formado los órganos...”

“Aunque doblegue tu Alma el sufrimiento, tente firme ¡oh discípulo! Y entrégate humildemente a tu Madre Natura...”

QUINTO RELATO

“Cuatro Aspectos de la Vaca Sagrada de IO hemos estudiado. Continuemos ahora con el Quinto Misterio...”

“Existen en el Camino Esotérico intervalos cósmicos trascendentes y trascendentes...”

“Después de haber ingresado al Templo de «los dos veces nacidos», hube de pasar por uno de esos intervalos...”

“Quiero referirme en forma enfática a un suspenso sexual, a un período de abstención que duró varios años.”

“En el ínterin me dediqué con exclusividad absoluta a la Mediación Interior Profunda...”

“Objetivo: disolver el Yo Psicológico, el Mí Mismo, el Sí Mismo, el cual es ciertamente un nudo en la Energía

Cósmica, una trabazón que debemos reducir a polvareda cósmica.”

“Comprender en forma íntegra cada uno de mis Defectos Psicológicos, me pareció fundamental, mas yo quise ir un poco más lejos por el Camino de la Meditación.”

“Comprensión no es todo. Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, capturar la honda significación de aquello que hemos comprendido.”

“Cualquier devoto del Real Camino puede haberse dado el lujo de comprender un Defecto Psicológico en todos los territorios de la Mente, sin que por ello haya logrado la aprehensión de su hondo significado.”

“Tratando de comprender mis propios Defectos en todos los recovecos de la Mente, resolví convertirme en enemigo de mí mismo.”

“Cada Defecto fue estudiado por separado y en forma muy ordenada; jamás cometi el error de querer cazar diez liebres al mismo tiempo. De ninguna manera quería exponerme a un fracaso.”

“La Meditación se hacía exhaustiva, se tornaba cada vez más profunda y cuando me sentía desfallecer dejaba la Mente quieta y en silencio como aguardando alguna Revelación; En esos instantes venía la Verdad, capturaba eso que no es del Tiempo, el hondo significado del Defecto comprendido en forma íntegra.”

“Después oraba, suplicaba, rogaba con vehemencia a mi Divina Madre Kundalini, eliminara de mi Mente el Agregado Psíquico, el Defecto Psicológico en cuestión.”

“Así poco a poco, con esta Didáctica, con este «Modus Operandi», logré durante aquella pausa sexual, eliminar un cincuenta por ciento de esos Elementos Subjetivos, Infrahumanos, que llevamos dentro y que constituyen el Ego, el Yo.”

“Empero, es evidente que todo en la vida tiene un límite. Hay escalas y escalas, grados y grados.”

“Este trabajo se hizo espantosamente difícil cuando hube de enfrentarme a los Elementos Infrahumanos más antiguos.”

“Inquestionablemente mi Madre Divina necesitaba de armas superiores. Me acordé de la Lanza de Eros, el emblema maravilloso de la Sexualidad Trascendente, pero me hallaba en una pausa, ¿qué hacer?”

“Sin embargo ya se me había entregado un Desiderato Cósmico y cierto Imperativo Categórico me exigía descender otra vez a la Fragua Encendida de Vulcano (el Sexo), mas yo no había comprendido. Había sido trasportado a las Montañas del Misterio, había visto en acción las terribles fuerzas del Gran

Arcano.”

“En vano luché contra el Imperativo Categórico de las Ondas Dionisiacas. Eran ciertamente espantosamente Divinas, Omnipotentes... Esos Poderes Sobrenaturales parecían una hecatombe Apocalíptica; sentí como si tales fuerzas pudiesen hacer saltar la Tierra en pedazos.”

“Cuando quise buscar, indagar, inquirir sobre el origen de tales Fuerzas y Poderes Sexuales, me encontré frente a frente con la Maga Elemental, con mi Divina Madre Kundalini en su Quinto Aspecto.”

“Ciertamente la había visto hermosísima, del tamaño de un Gnomo o Pigmeo, muy pequeña. Ella vestía con blanca túnica y larga capa negra que arrastraba por el suelo. Su cabeza estaba cubierta con un tocado mágico muy especial.”

“Junto a una de las Dos Columnas simbólicas de la Masonería Oculta, la Adorable me había ordenado un nuevo descenso a la Novena Esfera (el Sexo).”

“Desgraciadamente yo había creído que se trataba de alguna prueba y por ello continuaba en desobediencia. Ciertamente estaba lerdo en la comprensión y esto me estaba estancando.”

“Pasado algún tiempo de mortales luchas contra cierto Agregado Psíquico muy infrahumano que se resistía violento a desaparecer, hube de apelar a la Lanza de Longinus.”

“No me quedaba otra solución. Apele a la Electricidad Sexual Trascendente, supliqué a mi Divina Madre Kundalini durante la Cópula Metafísica, le rogué ansioso que empuñara la Lanza de Eros.”

“El resultado fue extraordinario. Mi Madre Sagrada, armada entonces con la Pica Santa, con el Asta Divina, con el Poder Eléctrico-Sexual, pudo reducir a polvo cósmico al monstruo horripilante, al Agregado Psíquico que en vano había intentado disolver lejos del Coito Químico.”

“Así fue como abandoné mi pausa sexual y volí a la Forja de los Cíclopes. Trabajando con el Asta Santa conseguí reducir a polvareda cósmica a todos los Elementos Infra-humanos que constituyen el Yo.”

“El Quinto Aspecto de Devi Kundalini nos da la Potencia Sexual, la Fuerza Natural Instintiva, etc., etc., etc.”¹

“A quienes no están muy versados en TEOSOFIA les diremos que en la MADRE DIVINA PARTICULAR de cada cual, se encuentran todos los poderes de nuestro propio espíritu.”

“Mucho han dicho los SEUDO-ESOTERISTAS y los SEUDO-

LA MADRE DIVINA

OCULTISTAS sobre la TRIADA INMORTAL o ESPIRITU TRIUNO de cada viviente, pero nada nos dicen sobre los desdoblamientos de la PRAKRITI (LA MADRE DIVINA).”

“Ella... la INMANIFESTADA, entre los Griegos no tiene simbolismos, pero en el segundo aspecto manifiesto en la Naturaleza, es la casta Diana tan adorada y bendecida.”

“El tercer aspecto de la PRAKRITI es la bendita Diosa-Madre-Muerte; terror de amor y ley, la terrible HEKATE, PROSERPINA, Reina de los INFIERNOS.”

“Dos desdoblamientos más de la PRAKRITI nos conducen al aspecto negativo de la Naturaleza, lo indeseable, lo que de ninguna manera nos convendría, el reino del terror y la Magia Negra.”

“Escrito está que todos estos desdoblamientos de la PRAKRITI se repiten en el MICRO-COSMOS-HOMBRE.”

“Lo fundamental son los TRES ASPECTOS superiores de la PRAKRITI y con ellos debemos aprender a trabajar.”

“La REVOLUCION de la CONCIENCIA sería radicalmente imposible sin la ayuda especial de nuestra ADORABLE MADRE DIVINA particular, propia.”

“Ella es en sí misma nuestro propio SER, la raíz de nuestro Espíritu Divino, su causa, su origen.”

“Ella es ISIS a quien ningún mortal ha levantado el velo y sobre la flama de la serpiente la llamamos.”

“¡Oh DIVINA MADRE KUNDALINI!... Tú eres VENUS, Señora mía, eres HEVA, ISIS, SOPHIA ACHAMOTH, PARVATI, UMA, TONANZIN, REA, CIBELÉS, MARIA a mejor dijéramos RAM... IO.”

“¡Oh DEVI-KUNDALINI! tú eres ADSHANTI, RAJESWARI, ADONIA, INSOBERTA, TRIPURUSDARI, MAHALAKSHMI, MAHA SARASWATI.”

“Sin ti, ¡OH MADRE ADORABLE!, sería a todas luces algo más que imposible la manifestación del PRANA, la ELECTRICIDAD, la FUERZA MAGNETICA, la COHESION MOLECULAR y la GRAVITACION COSMICA.”

“Tú eres la MATRIPADMA, la DEVAMATRI, ADITI o ESPACIO COSMICO, la MADRE de los DIOSSES.”

“¡Oh eterna MADRE-ESPACIO!, tienes tres aspectos luminosos durante la manifestación cósmica y dos antítesis.”

“¡Que me escuchen los hombres! Dicho está que cada viviente tiene su propia DEVI-KUNDAUNI, su Divina Madre particular.”

“Sería absolutamente imposible eliminar de verdad el AHAMKRITA BHAVA, la condición EGOICA de nuestra CONCIENCIA, si cometemos el crimen de olvidarnos de nuestra DIVINA MADRE KUNDALINI.”

“El ANIMAL INTELECTUAL, equivocadamente llamado hombre, no es más que un compuesto de agregados que tarde o temprano deben volverse polvareda cósmica.”²

“La estrella de cinco puntas, y la cruz estrellada, resplandecen ahora en el cielo azul del ARHAT.”

“Entre el chisporrotear ardiente de las llamas universales, vamos a celebrar ahora la fiesta de la Virgen, la bendita Diosa Madre del mundo.”

“MI Madre resplandece en su templo inefable, y debemos ahora vestirnos con nuestro traje de ARHAT para celebrar la fiesta.”

“Las gentes creen que la naturaleza es algo inconsciente, pero se equivocan. ¡Pobres gentes!”

“Cuando penetramos en nuestros mundos internos nos encontramos a la Madre de todos los vivientes, oficiando en su templo.”

“Toda la inmensa naturaleza, no es sino el cuerpo grandioso de la reina del cielo.”

“La Diosa Madre del Mundo es un Gurú Deva, de perfecciones eternas.”

“En el templo de la bendita Diosa Madre del mundo vemos dos altares, y en medio de ellos al León de la Ley.”

“Esta Diosa del fuego ha sido personificada por las virgenes de todas las religiones: Isis, María, Maya, Adonia, Astarté, Insoberta, etc.”

“Ella es la Madre de todos los vivientes.”

“¡Celebremos la fiesta de la Virgen Madre del Mundo, oh ARHAT!”

“La estrella de cinco puntas, y la cruz estrellada, resplandecen en los cielos eternos del ARHAT.”

“¡Que bella es la Madre del Mundo! Miradla allí en su templo inefable, gobernando la naturaleza entera!”

“En su cabeza lleva una corona de oro resplandeciente, y su túnica inmaculada centellea entre el crepitar de las llamas universales.”

“Celebremos La fiesta de la Virgen Madre del Mundo, ¡OH ARHAT!”³

¹ Las Tres Montañas.

² Curso Esotérico de Magia Rúnica.

³ Rosa Ignea.