



**LAS REPRESENTACIONES
DE LA MENTE.
II PARTE**

LAS REPRESENTACIONES DE LA MENTE. II PARTE

[..]“El CUERPO MENTAL es un organismo material, pero no es el organismo físico. El Cuerpo Mental tiene su ultra-fisiología, y su ultra-biología y su patología interna que los actuales hombres de ciencia desconocen por completo. El Cuerpo Mental está envuelto en una sedosa envoltura que lo protege y lo mantiene en línea con el Sistema Nervioso-Cerebro-Espinal. Esta envoltura es la ARMA-DURA ARGENTADA del Cuerpo Mental, dicha armadura esta recubierta toda de ciertos «Conos Truncados» llamados «MODULOS», los cuales vienen a ser los Sentidos del Cuerpo Mental.”

“Entre esos Centros Sensoriales del Cuerpo Mental hay uno que le permite manejar las Corrientes Seminales, individuales y universales. También existen en nuestro Cuerpo Mental ciertos sentidos que nos permiten recibir la Sabiduría de las distintas estrellas. La parte inferior de nuestra Armadura vino a formar las circunvalaciones del cerebro. El Cuerpo Mental tiene un Núcleo Atómico que le sirve de base: dicho núcleo es el ATOMO MAESTRO de la Mente. El Atomo Maestro de la Mente tiene toda la Sabiduría de la Naturaleza; y el que a través de la Meditación Interna aprende a comunicarse con dicho átomo, él lo enseña e instruye en la Sabiduría Cósmica, porque él es sabio.”

“El Atomo Maestro reside en nuestro Sistema Seminal, pero practicando MAGIA SEXUAL, el Atomo sube a la cabeza y entonces nos ilumina en el Mundo de la Mente.”

[..]“Una cosa es la Mente como mente y otra cosa es la Mente como instrumento. De las uniones momentáneas del Brahma Vidyá con el Cuerpo Mental resultan las grandes Iluminaciones Cósmicas: el Alma unida entonces con el Intimo se sume dentro del Gran Alma del Mundo, la Super-Alma de Emerson, y percibe todas las maravillas macrocósmicas;

pero para realizar estas maravillas es necesario haber abierto el ojo de «Dangma»: este ojo es la Intuición.”

“El que ya es intuitivo tiene un Cuerpo Mental especialmente constituido. El núcleo de una mente así es un círculo de color violáceo resplandeciente. El libro «Azug» llama a esta Mente así organizada «DAMIORFLA». Un «Damiorfla» no se doblega ante las Potencias del Mal ni tampoco es un esclavo de Maya (ilusión).”

“El que quiera estudiar el «Azug», libro de la Sabiduría Oriental, tiene que someterse primero a las grandes y terribles pruebas iniciáticas. Yo recibí ese libro de manos del auténtico Maestro de la Sabiduría KOUTHUMI (K.H.)”

[..]“Una cosa es la Razón y otra cosa es la Intuición. La Razón sólo se alimenta de percepciones sensoriales externas (Por medio de los sentidos percibe o recibe las impresiones y ella elabora las sensaciones), por ende es negativa y limitada.”

“El razonativo cree llegar a la Verdad a través del batallar de las Antítesis que dividen la Mente y que la incapacitan para comprender la Verdad.”

“El intuitivo, sólo sabe escuchar la Voz del Silencio, y en su Mente Serena se reflejan con esplendente belleza las Verdades Eternas de la Vida.”

[..]“La Mente del Intuitivo fluye serena y silenciosa, lejos, muy lejos del negro batallar de las antítesis y de la tempestad de los exclusivismos.”

“La Mente del razonativo es como un barco que sólo sabe cambiar de muelles, y desde esos muelles que se llaman escuelas, teorías, religiones, partidos políticos, etc., acciona y reacciona con los preceptos ya establecidos. Una Mente así es esclava de las energías estancadas de la Vida, por ende tiene complicaciones y dolor.”¹

[..]“El cerebro tiene cinco partes fundamentales. Primera, El Encéfalo. Segunda, El Cerebelo. Tercera, El

Cerebro Medio. Cuarta, La Médula Oblongada o Cerebro Medio Oblongo. Quinta, El Pons Varolio, o Puente.”

“Aquellos que dicen que el Encéfalo gobierna a la inteligencia, memoria, voluntad, etc., realmente desconocen la existencia del Cuerpo Mental. Esa personas deben estudiar los seis volúmenes de «La Doctrina Secreta» escrita por Helena Petronila Blavatsky.”

“El Cerebro está hecho para elaborar el pensamiento, pero no es el pensamiento. El Cerebro es un instrumento de la Mente, pero no es la Mente. Debemos distinguir entre Cerebro y Mente. Debemos estudiar las íntimas relaciones del Cerebro con la Mente.”

[..]“Las informaciones procedentes del mundo exterior son recogidas por los órganos de los sentidos de percepción externa. Esos informes van a la oficina cerebral donde el oficinista los analiza y estudia. Desgraciadamente el oficinista tiene siempre un «Mal Secretario» que lo traiciona. Ese Mal Secretario es el YO, EL MI MISMO, EL EGO.”

“Vamos, por ejemplo, a un teatro donde se exhibe una película erótica, Todas esas percepciones son recogidas por el «oficinista» en su despacho cerebral. El «oficinista» estudia la película, la contempla y se recrea en ella. El «Secretario» a hurtadillas y en mucho secreto se roba las imágenes eróticas y las reproduce por su cuenta en el Plano Mental de la Gran Naturaleza. Entonces esas imágenes se convierten en EFIGIES VIVIENTES del MUNDO MENTAL.”

“Más tarde durante el sueño normal, la Mente embotellada en el YO, resulta fornicando con esas Efigies Mentales, y vienen las POLUCIONES NOCTURNAS.”²

[..]“Los estudiantes gnósticos deben aprender a diferenciar entre lo que son los sueños y lo que son visiones.

LAS REPRESENTACIONES DE LA MENTE. II PARTE

Sóñar es una cosa y tener visiones es otra. Ningún Gnóstico verdaderamente «Despierto» puede soñar. Sólo aquéllos que tienen la conciencia dormida viven soñando. El peor tipo de soñador es el soñador sexual. Aquéllos que viven soñando en pasiones carnales gastan torpemente la energía creadora en la satisfacción de sus fantásticos placeres. Por lo común, esas gentes no progresan en sus negocios. Fracasan en todo sentido. Caen en la miseria.”

“Cuando contemplamos una imagen pornográfica, ésta hiere a los sentidos y pasa luego a la mente. El Yo Psicológico interviene en estas cosas robándose la imagen erótica para reproducirla en el plano mental. En el mundo de la mente esa imagen se transforma en una Efigie viviente. Durante el sueño fornicaba el soñador con esa viviente Efigie que como demonio erótico lo tienta para la satisfacción de la lujuria. El resultado son las poluciones nocturnas con todas sus horribles consecuencias. Ningún verdadero devoto de la senda debe visitar salones de cine porque esos son antros de Magia Negra. Las eróticas figuras de la pantalla originan Efigies Mentales y sueños eróticos. Además los salones de cine están llenos de diabólicos elementales creados por la mente humana. Esos elementales malignos dañan la mente de los espectadores.”

“La mente subconsciente crea sueños fantásticos en el país de los sueños. La calidad de los sueños depende de las creencias del soñador. Cuando alguien cree que nosotros somos buenos, sueña con nosotros viéndonos ángeles. Cuando alguien cree que somos malos, sueña con nosotros viéndonos con figura de diablos.”

“Nos vienen a la memoria muchas cosas en instantes de escribir estas líneas. En el pasado cuando nosotros, los hermanos, trabajamos en algunos países, pudimos observar que mientras nuestros discípulos gnósticos creían en nosotros, nos soñaban viéndonos como ángeles. Bastaba que dejaran de creer en nosotros para asomarnos luego como demonios. Aquellos que hoy juraban ante el ara, se-

guirnos y obedecernos, nos admiraban con gran entusiasmo y nos soñaban viéndonos como ángeles. Muchas veces fue suficiente que estos estudiantes leyeran cualquier libro, o escuchara cualquier conferencia para afiliarse a una nueva Escuela. Entonces al dejar de creer en nosotros, al variar su concepto y sus opiniones, soñaron con nosotros viéndonos convertidos en diablos. ¿Cuál era la clarividencia de estas gentes? ¿En qué quedaron sus sueños clarividentes? ¿Qué tipo de clarividente es este que hoy nos ve como Dioses y mañana asegura que somos diablos? ¿Dónde está la clarividencia de estas gentes soñadoras? ¿Por qué se contradicen estas gentes? ¿Por qué hoy juran que somos Dioses y mañana juran que somos diablos? ¿Qué es esto?”

“El Subconsciente es una pantalla sobre la cual muchas películas internas son proyectadas.

El Subconsciente actual actúa algunas veces como camarógrafo otras como director, y también como operador que proyecta imágenes en el fondo mental.”

“Es ostensible que el subconsciente proyectista suele cometer muchos errores. Nadie ignora que en la pantalla de la mente surgen pensamientos erróneos, recelos sin fundamento y también sueños falsos.”

“Necesitamos transformar el subconsciente en consciente, dejar de soñar, despertar conciencia.”

“Aquél que ha despertado se incapacita para soñar, vive en los mundos internos dentro de una intensificada vigilia, mientras su cuerpo físico duerme en el lecho. Esos son los auténticos videntes iluminados.”

“Nosotros francamente no podemos aceptar clarividentes que no hayan despertado la conciencia. Nosotros no podemos aceptar clarividentes que no hayan Engendrado el Astral Cristo, la Mente de Cristo, y la Voluntad Cristo. Los clarividentes que no han despertado conciencia ni poseen sus Vehículos Crísticos, sólo ven en los mundos internos sus propias creencias y conceptos. Total, no sirven.”

“Sólo aquellos clarividentes des-

piertos, sólo aquellos clarividentes que ya poseen sus Vehículos Crísticos, son dignos de verdadero crédito. Esos no son soñadores. Esos no se equivocan. Esos son verdaderos iluminados. Semblante clase de hombres son de hecho verdaderos Maestros de la Logia Blanca. Las visiones de esta clase de hombres sublimes no son simples sueños. Estos son los Maestros de perfección. Esta clase de Maestros ya no pueden soñar. Esta clase de Maestros pueden investigar en las memorias de la naturaleza y leer en los archivos sellados de la creación, toda la historia de la tierra y de sus razas.”

“Todo aquél que sigue la senda del Matrimonio Perfecto, debe vivir alerta y vigilante como el vigía en épocas de guerra. Durante las horas de sueño, Los Maestros prueban a sus discípulos. Los tenebrosos nos atacan durante el sueño cuando estamos trabajando en la Gran Obra. Durante el sueño, en los mundos internos, tenemos que pasar por muchas pruebas. Los Maestros despiertan la conciencia del discípulo cuando lo van a probar en algo.”

[..]“Dentro del terreno meramente practista de la vida, una persona es una persona (un objeto de los sentidos), y la representación mental o imagen mental que tengamos sobre la persona, es otra cosa (es algo similar a la diferencia que existe entre una persona y su fotografía. La persona es la persona, y su foto es su foto. Su foto es su representación, lo que representa).”

“Hay fotos mentales también, y una cosa es realmente una persona y otra cosa es una foto mental que sobre la persona tengamos. La foto mental viene a ser la representación de una persona. Los agregados psíquicos constituyen el Ego, pero las representaciones no son el Ego, son diferentes.”

[..]“En la mente de cada uno de nosotros, viven muchas representaciones de nuestros amigos, de nuestros familiares, de nuestros parientes, de nuestros allegados, etc. Claro, si alguien nos dice algo contra un amigo, o contra un familiar, y nosotros cambiamos el buen concepto que tenía-

LAS REPRESENTACIONES DE LA MENTE. II PARTE

mos con respecto a éste último, aquella figura queda alterada, aquella efigie mental, dijéramos, es alterada, y al alterarse, todas las características nuevas que le hemos dado (de violencia, de robo, de mala fe, de ira, etc.), nos atacan violentamente, constituyéndose en un obstáculo para nuestro trabajo esotérico.”

[..]“Les decía a ustedes, en la pasada reunión, que no deberíamos abrir las puertas a las impresiones negativas, que solamente deberíamos abrir las puertas a las impresiones positivas. Porque si nosotros abrimos las puertas a las impresiones negativas, a la chismografía de alguien, de alguien que viene a hablar contra alguien que cargamos aquí, en la mente, el resultado será fatal: la efigie o representación mental que cargamos nosotros sobre esa persona (y contra la cual ese alguien viene a hablar), puede ser alterada, precisamente por las emociones negativas provenientes de las impresiones negativas de la persona. Tal figura, entonces asume características tenebrosas, se vuelve contra nosotros y nos ataca violentamente. Es claro: cargamos multitud de representaciones y naturalmente, cualquiera de ellas que quede alterada, se convierte en un enemigo interior más (de los ya existentes).”

“Es conveniente, hermanos, que reflexionemos en esto, que aprendamos a vivir inteligentemente. Sólo así marcharemos por la vía que ha de conducirnos hasta la liberación final.”

“Es necesario cuidar la mente. La Blavatsky ha dicho: «La mente que es esclava de los sentidos, hace al alma tan inválida como el bote que el viento extravía sobre las aguas». Nosotros necesitamos controlar los sentidos y la mente. Muchos «pájaros mentales» o pensamientos, se meten en la jaula del entendimiento y nos perjudican (me refiero a representaciones de la mente). Ahora comprenderán ustedes mejor lo que estoy diciendo: de que hay que controlar los sentidos y la mente.”

“Van ustedes por la calle y de pronto encuentran ustedes, en una esquina, una revista pornográfica. Se ponen a mirarla, con algo de obsceni-

dad y el resultado es la creación de una nueva representación mental. Esta nueva representación es un pájaro de mal agüero que se mete en la jaula de la mente, para causar daño y fortificar las emociones negativas y la lujuria. Los sentidos, por ello, deben ser controlados. Desgraciadamente, las gentes no se acuerda de controlar los sentidos y la mente, y eso es grave.”

“En vez de leer revistas pornográficas, que a nada conducen, sino a la creación de nuevas efigies mentales, vale la pena estudiar los libros de la sabiduría, las sagradas escrituras, etc. No hay duda de que el verdadero saber iniciático, se convierte en fuego y por ende, en poder.”

“En esta cuestión de la sapiencia, que se relaciona tanto con la mente, debemos entender, mis queridos hermanos, que existe una antítesis. Me refiero a la cultura esa de tipo intelectualoide, con la que alimentan a uno durante la edad preparatoria. Ciertamente, esa cultura que le dan a uno desde el kinder (en las escuelas primarias, la secundaria, en la preparatoria, en la universidad), viene a causarnos espantosos daños. Yo calificaría, a tal cultura, de magia negra de la peor clase, porque ese tipo de cultura (me dispensan aquí los hermanos universitarios, y en fin los hermanos que tienen muchas letras en la cabeza, y me refiero hasta a mí mismo, que reconozco que también pasé por esas tan cacareadas escuelas de educación, de primaria, secundaria, etc.), no guarda ninguna relación con las distintas partes del Ser. Antes bien, se relaciona (fatalmente, claro está) con los cinco cilindros de la máquina y los falsea.”

“El Centro Intelectual es el que peores daños recibe; luego viene el Centro Emocional, el Motor, el Instintivo y el Sexual. De manera que, quedando falseados esos cinco cilindros de la máquina, debido al tipo de alimentación que reciben en la edad preparatoria, ya no detectan (a fondo) las ondas cósmicas del universo, y de todo esto resultan los bribones del intelecto, que actualmente tienen al mundo en desgracia. Ellos gobiernan todos los países de la Tierra, en

esta negra edad en que estamos. Ya sabemos el estado tan desastroso en que se encuentra actualmente la humanidad.”

[..]“P.- Maestro: ¿qué podemos hacer con aquellas efigies que poseemos desde la infancia, que tiene con nosotros muchos años y que de pronto nos vienen a la memoria?”

“R.- Bueno, parece que tú estás confundiendo a las Cintas Teleoginooras con las representaciones.”

“P.- No, yo me refiero a las representaciones que uno tiene formadas desde hace muchos años. Yo, por ejemplo, vi una película cuando estaba pequeña, y esa imagen se quedó grabada en mí.”

“R.- Ah, bueno, si es así, entonces ya sabes que el procedimiento para destruirla, es el mismo que se utiliza para destruir el Ego. No se necesita de tanto trabajo para desintegrar una representación; con un solo trabajo se vuelve polvo, cenizas.”

“P.- ¿A consecuencia de qué, forma alguien las representaciones? ¿Es a consecuencia de los agregados psíquicos, o tiene ello algo que ver con el estado en que se encuentra nuestra mente, o es debido a las malas consecuencias del Órgano Kundartiguador? ¿A qué se debe, pues, el hecho de formar representaciones, buenas o malas?”

“R.- Pues a los sentidos, a los sentidos... Porque, es claro que las formas penetran a través de los sentidos y llegan a la mente, y allí quedan depositadas, en forma de representaciones. Un Buddha, por ejemplo, es una criatura que no tiene representaciones; por eso es un Buddha: porque no carga representaciones en la mente, ni positivas ni negativas. Por eso es un Buddha: porque está íntegro, unitotal, iluminado; ha (dijéramos) desarrollado en sí mismo la luz increada, la ha autorrealizado en sí mismo.”²⁴

Extractos de:

¹ La Revolución de Bel.

² Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología.

³ El Matrimonio Perfecto.

⁴ Las Representaciones de la Mente. II Parte.