



LA MAGIA SEXUAL

LA MAGIA SEXUAL

[..]“La Magia es, según Novalis, «el arte de influir conscientemente sobre el Mundo Interior».”

Escrito está con carbones encendidos en el libro extraordinario de la vida, que el Amor ardiente entre varón y hembra obra mágicamente. Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thot, dijo en su Tabla de Esmeralda: «Te doy Amor en el cual está contenido todo el sùmmum de la Sabiduría.»

“Todos tenemos algo de fuerzas eléctricas y magnéticas en nosotros, y ejercemos al igual que un magneto una fuerza de atracción y repulsión... Entre los amantes es especialmente poderosa esa fuerza magnética, y su acción llega muy lejos.”

“La Magia Sexual (SAHAJA MAITHUNA) entre marido y mujer, se fundamenta en las propiedades polares que ciertamente tienen su elemento potencial en el sexo.”

[..]“La nueva Ascética Revolucionaria de Acuario se fundamenta en el sexo; es claro que en los misterios del LINGAM-YONI se halla la clave de todo poder.

De la mezcla inteligente del Anisia Sexual con el Entusiasmo Espiritual, surge como por encanto la Conciencia Mágica.”

“Un sabio autor dijo: «La Magia Sexual conduce a la unidad del Alma y la sensualidad, o sea la Sexualidad Vivificada: lo sexual pierde el carácter de lo sospechoso y menospreciado que sólo se acata secretamente y con cierta declarada vergüenza; por el contrario, es puesto al servicio de un maravilloso gozo de vivir, penetrado por él y alzado a componente de la afirmación de la existencia, que asegura felizmente el equilibrio de la personalidad libre».”

“Necesitamos con urgencia evadirnos de la sombría corriente cotidiana del acoplamiento vulgar común y corriente y entrar en la esfera luminosa del equilibrio magnético del «redescubrimiento en el otro», de «hallar en tí la Senda del Filo de la Navaja», «el Camino Secreto que conduce a la Liberación Final».”

“«Sólo cuando conocemos y empleamos las Leyes del Magnetismo entre los cuerpos y las Almas, no

serán ya más imágenes fugaces y sin sentido, nieblas que se desvanecen en la luz, todas las palabras sobre Amor, Sexo y Sexualidad».”

[..]“Hablemos claro y sin ambages; este tema sobre Sexo-Yoga, es cuestión de Experimentación Intima Directa, algo demasiado personal.”

“Renunciar a la concupiscencia animal en aras de la Espiritualidad es fundamental en la Magia Sexual, si es que en verdad queremos encontrar el Hilo de Ariadna del ascenso, el Aureo Bramante que ha de conducirnos de las Tinieblas a la Luz, de la Muerte a la Inmortalidad.”

“Un gran filósofo cuyo nombre no menciono dijo: «Si las auténticas Fuerzas Procreadoras, las Anímicas y Espirituales, se hallan situadas en el fondo de nuestra Conciencia, encontramos precisamente en el SYMPATHICUS, con su red irradiadora de sensibles mallas de ganglios, al mediador y conductor a la realidad interior, que no sólo influye sobre los órganos del Alma, sino que también gobierna, dirige y controla los centros más importantes en el interior del cuerpo; guía, de manera igualmente misteriosa, la maravilla de la concepción hasta el nacimiento del nuevo ser, así como los fenómenos del corazón, riñones, cápsulas suprarrenales, glándulas generadoras, etc. En cambio, a toda Sensibilidad y Espiritualidad, a la vida ritmizada, intenta él, como auténtico Spiritus Creator del cuerpo, y mediante la dirección de la corriente molecular y la cristalización de rayos cósmicos, balancear en el ritmo del Universo a todos los elementos psíquicos y físicos que le están subordinados».”

“«Este Nervus Sympathicus, es en realidad también un Nervus Ideoplásticos, debe ser comprendido como mediador entre nuestra vida instintiva inconsciente y la moderación de la viva imagen impresa en nuestro Espíritu desde eternidades; es el gran equilibrador medio que puede apaciguar y reconciliar a la perpetua polaridad, a las albas y crepúsculos del Sol del Alma, a las manifestaciones de Negro y Blanco, Amor y Odio, Dios y Diablo, Exal-

tación y Decaimiento».”

“El Andrógino Divino de la Primera Raza humana, Adam Kadmon, se propagó sólo por el poder de la Voluntad y de la Imaginación Mágica, unidas en vibrante armonía.”

“Los antiguos sabios de la Kábala afirmaron que tal potencia volitiva e imaginativa se perdió por la caída en pecado, por lo que el ser humano fue arrojado del Edem.”

“Esta magnífica concepción sintética de la Kábala Hebráica tiene por base una tremenda verdad; siendo así, es precisamente función de la Magia Sexual restablecer dentro de nosotros mismos esa Unidad Original Divinal del Andrógino Paradisiaco.”

“Ciertamente dijo enfáticamente lo siguiente: «Obra la Magia Sexual transfigurando corporalmente y procura una acentuación ideal a lo sexual en el Alma. Por eso son capaces de Magia Sexual sólo los seres que tratan de superar el dilema dualista entre el Mundo Anímico y el de los Sentidos, quienes dotados de íntima vela, se hallan absolutamente libres de cualquier especie de hipocresía, mojigatería, negación y devaluación de la vida».”

[..]“«Triste est omne animal post coitum, praeter mulierem gallamque», ha dicho Galeno, axioma que en lo esencial es exacto en cuanto al sexo masculino respecta.”

“En el Amor, nada importa ciertamente el dolor ni la alegría, sino sólo eso que se llama Amor...”

“Mientras el Amor libre ata, la desunión lo mata, porque Eros es lo que realmente une.”

“El Amor se enciende con el Amor, como el Fuego con el Fuego;... pero, ¿de dónde salió la primera llama? En ti salta bajo la Vara del Dolor... tú lo sabes.”

“Luego... ¡Oh Dioses!... Cuando el Fuego Escondido sale llameando, lo de dentro y lo de fuera son una sola cosa, y todas las barreras caen hechas cenizas.”

“El Amor comienza con un destello de simpatía, se substancializa con la fuerza del cariño y se sintetiza en adoración.”

“Un Matrimonio Perfecto es la

LA MAGIA SEXUAL

unión de dos seres, uno que ama más y otro que ama mejor...”

“El Amor es la mejor religión asequible. ¿Amar? ¡Cuán bello es amar! Sólo las Almas simples y puras saben amar. El Amor se alimenta con Amor. Avivad la Llama del Espíritu con la Fuerza de Eros.”

“Puesto que el enlace de los sexos puede equivaler a un acto creador, que se adhiera a la potencia y esplendor del primer día», Lutero denomina a los órganos sexuales las «bonestissimae et praeantissimae partes corporis. Fue por el pecado donde los miembros más útiles y honestos se convirtieron en lo más vergonzoso.”

“Mahoma dijo: «El coito es un acto hasta placentero a la Religión, siempre que se le realice con la invocación de Alá y con la propia mujer para la reproducción» (o mejor para la Transmutación Sexual).”

“El Corán dice: «Ve, toma por mujer una doncella a la que acaricies y te acaricie; no pases al coito sin haberte antes excitado por las caricias».”

“El profeta enfatiza así: «Vuestras esposas son para vosotros un labrantío. Id a él como os plazca, pero realizad antes algún acto de devoción. Temed a Dios y no olvidéis que un día os habréis de hallar en su presencia».”

“El autor de El-Ktah, (escrito extraordinariamente apreciado por los árabes), no se harta en la glorificación del coito; éste es para él «el himno de alabanza más magnífico y sagrado, el anhelo más noble del hombre y su compañera tras la unidad primitiva y las delicias paradisíacas».”

“El famoso Teólogo destaca a menudo el carácter sublime y divino del acto carnal; mas toma una posición decisiva contra las naturalezas profanas y groseras que satisfacen en él únicamente su voluptuosidad animal.”

“«Estos, dice, no han comprendido ni visto que el amor es el Fiat Lux del «Libro de Moisés», el mandato divino, la Ley para todos los continentes, mares, mundos y espacios».”

“Y en sus ulteriores explicaciones, el autor de El-Ktah revela la Primitiva Ciencia Esotérica, «de que en el fondo la unión física de hombre y mujer es un acto sobrenatural, una reminiscencia paradisíaca, el más bello de todos los himnos de alaban-

za dirigidos por la criatura al Creador, el Alfa y Omega de toda la creación».”

“El Jeque Nefrani pone en boca de un sabio estas palabras: «La mujer es semejante a una fruta cuyo aroma se aspira primero cuando se toma por la mano. Si no se calienta por ejemplo con la mano la hierba de basilisco, no se nota su aroma. El ámbar despidе su fragancia sólo cuando se le calienta. Y esto bien lo sabes. Asimismo sucede con la mujer: cuando quieras pasar al acto amoroso, debes primero calentar el corazón de ella con todos los preparativos del arte de amar, con besos, abrazos y pequeños mordiscos. Si descuidáis esto, no te será deparado ningún goce completo, y todos los encantos de los enamorados quedarán ocultos para ti».”

“En un tratado muy sabio sobre Medicina China he leído lo siguiente: «El Taoísmo tiene otras influencias en la Medicina, como lo prueba la lectura de una recopilación de tratados taoístas, el Sing-Ming-Kuei-Chen, del año 1622 aproximadamente».”

“«Se distinguen tres regiones en el cuerpo humano. La región superior o cefálica, es el origen de los espíritus que habitan en el cuerpo».”

“«La almohada de Jade (Yu Chen) se encuentra en la parte postero inferior de la cabeza. El llamado hueso de la almohada es el occipucio (Chen-Ku)».”

“«El palacio del Ni-Huan (término derivado de la palabra sánscrita Nirvana), se encuentra en el cerebro, llamado también mar de la médula ósea (Suei-Hai); es el origen de las substancias seminales».”

“«La región media es la columna vertebral, considerada no como un eje funcional sino como un conducto que une las cavidades cerebrales con los centros genitales; termina en un punto llamado la columna celeste (T'ien Chu) situado detrás de la nuca en el punto donde nacen los cabellos». No debe confundirse este punto con el de la acupuntura del mismo nombre».”

“«La región inferior comprende el campo de cinabrio (Tum T'ien), del que nos ocuparemos más adelante, en ella asienta la actividad genital representada por los dos riñones: el Fuego del Tigre (Yang) a la izquierda y el fuego del Dragón (Ying) a la derecha».”

“«La unión sexual está simbolizada por una pareja; un hombre joven conduce el Tigre Blanco y una mujer joven cabalga sobre el Dragón Verde; el Plomo (elemento masculino) y el Mercurio (elemento femenino) van a mezclarse; en cuanto están unidos, los jóvenes arrojan su esencia en un caldero de bronce, símbolo de la actividad sexual. Pero los líquidos genitales, en particular el esperma (Tsing), no se eliminan y pierden, sino que pueden volver al cerebro por la columna vertebral, gracias a la cual se recupera el curso de la vida».”

“La base de estas prácticas sexuales taoístas es el COITUS RESERVATUS, en el cual el esperma que ha bajado del encéfalo hasta la región prostática (pero que no ha sido eyaculado) vuelve a su origen; es lo que se denomina hacer volver la substancia (Huan-Tsing).”

“Sean cualesquieran las objeciones que se formulen frente a la realidad de este retorno, no es menos cierto que los taoístas concibieron un dominio cerebral de los instintos elementales que mantenía el grado de excitación genésica por debajo del umbral de eyaculación; dieron al acto sexual un estilo nuevo y una finalidad distinta a la fecundación.”

“La esotérica Viparitararani enseña científicamente cómo el yogui indostán en vez de eyacular el semen, lo hace subir lentamente mediante concentración, de manera que hombre y mujer unidos sexualmente puedan eliminar el Ego animal.”

“Los antiguos Griegos conocieron muy exactamente el parentesco esencial entre la muerte y el acto sexual; en Eros presentaban al «Genio de la Muerte», sosteniendo en mano, el Dios, una antorcha inclinada hacia abajo, como portador de la muerte.”

“Siendo la fuerza más profunda y primitiva de todas en los hombres la sexual, es considerada por el Tantras como el Eros cosmogónico, la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.”

[..]“Con el Sahaja Maithuna (Magia Sexual), tal como se practica en las escuelas de Tantrismo Blanco, se multiplica infinitamente la potencia de la voluntad mediante el desencadenamiento y actualización omnipotente de las sutiles corrientes nerviosas.”

“El Paroxismo delicioso de la

LA MAGIA SEXUAL

unión sexual no es sólo un reflejo de Tamas, según el Tantra; necesitamos inquirir, indagar, investigar.”

“En el Paroxismo de las dichas debemos nosotros descubrir en forma directa la síntesis cósmica y creadora de Shiva (el Espíritu Santo) y de Shakti (su Divina Esposa Kundalini).”

“Mientras que el Animal Intelectual común y corriente es vencido fatalmente por la abominable concupiscencia y raptado por los afectos pasionales, en una palabra, que sufre en el disfrute, para la vil consumación del placer, el Gnóstico Esoterista en pleno éxtasis durante el coito, penetra victorioso en la región de las Mónadas en el espléndido mundo del Tattva Anupadaka.”

“El grado anterior a ese mundo de Anupadaka es el principio extraordinario de la potencia que se halla en el dominio del espacio, tiempo y causalidad, y es denominada Akasha Tattva. (La morada de Atman-Buddhi-Manas).”

“Escrito está con palabras de oro en el gran libro de todos los esplendores, que el Paroxismo Sexual es Proto-Tattvico.”

“Se inicia el juego de vibraciones extraordinarias durante el Maithuna con el Tattva de Oro, Phrithvi, el Eter magnifico de la perfumada Tierra guardando concordancia exacta con nuestro Cuerpo Físico.”

“Continúa el arpa, delicia de las vibraciones, haciendo estremecer el Agua de la Vida Universal (Apas), el Ens Seminis.”

“El aliento (Vayú) se altera ostensiblemente y en la atmósfera sutil del mundo resuena la lira de Orfeo.”

“Se enciende la Flama Sagrada (Tejas) en el candelero misterioso de la espina dorsal.”

“Ahora...¡Oh Dioses!, el Caballero (Manas Superior) y su Dama (Buddhi), se abrazan ardientemente en la región del Akasha puro estremeciéndose con el Paroxismo Sexual.”

“Empero es palmario y manifiesto que Akasha es sólo un puente de maravillas y prodigios entre los Tattvas Phrithvi (Tierra) y Anupadaka (el Mundo de los Esplendores).”

“El Paroxismo Sexual atraviesa el puente de la dicha y penetra en el mundo de Aziluth, la región de Anupadaka, la morada de Shiva y Shakti, entonces El y Ella resplan-

decen gloriosamente embriagados de amor.”

“Mujeres escuchadme: la Shakti debe ser vivida regiamente durante el coito como Maya-Shakti (Mujer-Eva-Diosa); sólo así puede lograrse con éxito la consubstancialización del Amor en el realismo psico-fisiológico de vuestra naturaleza.”

“El Varón Gnóstico durante el Sahaja-Maithuna (Magia Sexual), debe personificar a Shiva (el Espíritu Santo) y sentirse inundado con esa fuerza maravillosa del Tercer Logos.”

“Kalyanamalla se refiere repetidas veces a que «el cumplimiento del código del amor es mucho más difícil de lo que el profano se imagina.»

“«Los goces preparatorios son ya complicados; ha pues de ser empleado el arte exactamente según los preceptos, para avivar la pasión de la mujer de la misma manera que se aviva una hoguera, y que su Yoni se torne más blando, elástico e idóneo al acto amoroso.»”

“«El Anangaranga concede gran importancia a que ambos componentes de la pareja no dejen introducirse en su vida común ningún entibiamiento, hastío o saciedad en sus relaciones, efectuando la consumación del amor con recogimiento y entrega total.»”

“«La forma del acto sexual, es decir, la posición en el mismo, es denominada Asana.»”

“Para conocimiento de algunos lectores de cierta edad, transcribiremos en el presente capítulo la posición denominada Tiryak.”

“«La posición Tiryak tiene tres subdivisiones, en las cuales yace siempre la mujer de lado:»”

“a) «El hombre se coloca a lo largo junto a la mujer, toma una de las piernas de ella y la coloca sobre su cintura. Sólo con la mujer del todo desarrollada puede satisfacer por completo esta postura, la cual debe omitirse con una joven.»”

“b) «Hombre y mujer yacen tendidos de costado, no debiendo ella moverse en lo más mínimo.»”

“c) «Tendido de costado penetra el hombre entre las caderas de la mujer, de manera que un muslo se halle bajo él, mientras el otro reposa sobre su cintura.»”

“Es conveniente invocar a

KAMADEVA durante el Sahaja Maithuna en la «Forja de los Cíclopes».”

“«Kamadeva: el Dios Hindú del Amor. Literalmente su nombre quiere decir Dios del Deseo, y pasa por hijo del Cielo y de la Ilusión.»”

“«Rati, la Ternura, es su esposa, y Vasanta (la estación del florecimiento) su acompañante, quien lleva constantemente su carcaj con flores en las puntas de las flechas.»”

“«Kamadeva tenía una figura visible, mas como molestó al Señor de la Creación, Hara, en sus prácticas, éste lo redujo a cenizas con una mirada; los Dioses lo resucitaron, go-teando néctar en ellas, y desde entonces se llama el incorpóreo.»”

“«Se le representa cabalgando sobre un papagayo, siendo su arco de caña de azúcar y estando formada la cuerda del mismo de abejas.»”

“La pareja terrenal ADAM-EVA mediante el Sahaja Maithuna (Magia Sexual), halla su correspondencia al par más humana y más pura en la elevada pareja divina SHIVA-SHAKTI.”

“Homero ha verificado una descripción al par delicada y mágica del abrazo amoroso de la pareja divina.”

“«Bajo ellos, la germinadora tierra producía verdor florido, lotos, tréboles jugosos y jacintos y azafrán que apretados, túrgidos y tiernos se alzaban del suelo, y ellos yacían allá y arrastraban arriba las nubes titilantes y áureas, y el chispeante rocío caía a la tierra». Embriagados por el vino del Amor, ataviados preciosamente con la túnica de la espiritualidad trascendente y coronados con las flores de la dicha, debemos aprovechar la tremenda vibración del Tattva Anupadaka durante el Paroxismo Sexual para suplicar a la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, elimine de nuestra naturaleza interior el Defecto Psicológico que ya hemos comprendido a fondo en todas las regiones del Sub-Consciente.”

“Así es como vamos muriendo de instante en instante, de momento en momento; sólo con la Muerte adviene lo nuevo.”¹

Extractos de:

¹ El Misterio del Aureo Florecer.