



# LOS TATTWAS

# LOS TATTWAS

[..]“Existe el ETER en estado IGNEO (TEJAS). Existe el ETER en estado GASEOSO O FLUIDICO, como principio del Aire (VAYU). Existe el ETER en estado ACUOSO como principio del Agua (APAS). Existe el ETER en estado PETREO como principio mineral (PRITHVI).”

“Estos son los TATTWAS de los Indostanos. Cuando estos Tatwas CRISTALIZAN o se CONDENSAN, tenemos entonces los elementos físicos: FUEGO, AIRE, AGUA y TIERRA.”

“Nuestro Cuerpo Etéreo está formado de Tatwas. LOS TATTWAS Y LOS CHACRAS están íntimamente relacionados, Los Tatwas entran en los Chacras y luego pasan al interior de las glándulas de secreción interna. Dentro de las glándulas los Tatwas intensifican el trabajo de esos minúsculos laboratorios endocrinos transformándose en HORMONAS.”

“Los Tatwas entran en el organismo, pero no vuelven a salir de él.”

“Los Tatwas se transforman también en GENES y CROMOSOMAS que más tarde vienen a transformarse en ESPERMATOZOOS.”

“«Todo sale del Eter, todo vuelve al ETER.»”

“El Eter es la condensación de una sustancia llamada AKASHA. Esta sustancia es la primera radiación de la MULAPRAKRITI o MATERIA PRIMORDIAL insípida e indiferenciada, conocida entre los Alquimistas como el ENS SEMINIS (La Entidad del Semen).”

“Akash es la RADIACION IGNEA de la Materia Primordial. AKASH está contenido en el SEMEN. Los Alquimistas dicen que «el AGUA es el HABITACULO del FUEGO.» Akash es el KUNDALINI de los Indostanos.”

“La Materia Primordial está representada por las AGUAS de todos los GENESIS RELIGIOSOS. El Protoplasma de toda nebulosa ha sido primero Etéreo. Si vamos más lejos tenemos que aceptar que detrás de todo efecto existe una causa. El Eter mismo tiene que tener una causa. Nosotros hemos aprendido de los

Yoguis del Indostán, que detrás del Eter está el Akasha. Dicen los sabios orientales que el Akasha es un MAR DE FUEGO. Dicho FUEGO SUPERAstral está contenido en el ENS SEMINIS (El Mulaprakriti de los sabios de la India). El Ens Seminis son los ATOMOS SIMIENTES de toda materia conocida. Akash es SONIDO PRIMORDIAL. Akash es Fuego Superastral. El Sonido condensa por mediación de Akash. LA SERPIENTE del KUNDALINI es Fuego y es Sonido. Nadie podría encarnar EL VERBO, sin levantar la Serpiente Sagrada. SIN AKASH ES IMPOSIBLE CONCRETAR Y CRISTALIZAR EL SONIDO.”

“Los VAYUS PRANAS son ondas sonoras del AKASH. Esas ondas sonoras se condensan en los TATTWAS del ETER. Los Tatwas se cristalizan en los Cuatro Elementos de la NATURALEZA: FUEGO, AIRE, AGUA y TIERRA. En conclusión, el mundo Físico-Químico, resulta una MATERIALIZACION DEL SONIDO. El mundo Físico-Químico es Sonido condensado. No aceptamos un DIOS ANTROPOMORFICO Y DOGMATICO, pero científicamente aceptamos al SONIDO como CAUSA CAUSORUM del UNIVERSO.”

“Tiene que existir también una causa para los SONIDOS PRECOSMICOS. Los grandes sabios orientales nos hablan del LOGOS SOLAR. El doctor KRUMM HELLER decía que «el LOGOS SUENA». Ciertamente el LOGOS es UNIDAD MULTIPLE PERFECTA. El Logos es el EJERCITO DE LA PALABRA. El Logos es EL VERBO. «En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas; y sin él nada de lo que es hecho, fue hecho. En él estaba la vida, y la vida era la Luz de los hombres. Y la Luz en las Tinieblas resplandece; más las Tinieblas no la conocieron.»”

“EL LOGOS NO ES UN INDIVIDUO. EL LOGOS ES UN EJERCITO DE SERES INEFABLES.”<sup>1</sup>

[..]“No podemos decir: que la mónada de Descartes estuvo encarnada en un árbol, porque la mónada humana es una mónada individualizada y humana diferente a la mónada vegetal.”

“Empero sí es correcto afirmar, que la mónada de Descartes, antes de su individualización, fue mónada animal, mónada vegetal, monada mineral, etc.”

“Nosotros entendemos por mónada, el INTIMO de todo elemental mineral, vegetal o animal, y el Intimo del ser humano; compuesto por ATMA-BUDDHI-MANAS.”

“Las mónadas de los elementales de la Naturaleza son seres totalmente impersonales...”

“Los elementales de la mirra, Son niños de encantadora belleza, que poseen la felicidad del Nirvana.”

“Ahora entenderán nuestros discípulos, por qué al Niño Dios de Belén se le ofreció oro, incienso y mirra.”

“El ARHAT que aprende a manipular las esencias monádicas de todos los departamentos elementales de la naturaleza, aprende a manejar la vida Universal.”

“Las esencias monádicas de la gran vida, fluyen y refluyen incesantemente, con los grandes ritmos del fuego Universal.”

“Todas esas esencias monádicas, residen en las profundidades de la conciencia cósmica, y hemos de aprender a manipularlas para trabajar en este gran taller de la naturaleza.”

“Todas las esferas superlativas de conciencia cósmica, están clasificadas, por los vedantinos, en el siguiente orden:”

“ATALA, esté es el primer plano emanado directamente del ABSOLUTO; a este plano pertenecen las jerarquías de Dhyani Buddhas, cuyo estado es el de Parasamadhi o Dharmakaya, en que ya no cabe progreso alguno, pues son entidades totalmente perfectas, y que solo aguardan la noche cósmica, para entrar en el ABSOLUTO.”

“El segundo plano vedantino, es

## LOS TATTWAS

llamado VITALA. En este loka están los Buddhas celestiales que se dicen emanados de los Siete Dyhani Buddhas.”

“El tercer loka o plano de conciencia, es SUTALA, es el plano del sonido. A este plano llegó Gautama en este mundo. Este es el plano de las Jerarquías de los Kumaras y Agnishvattas.”

“El cuarto loka de los vedantinos, es TALATALA, el quinto es RASATALA, el sexto es MAHATALA, y el séptimo es PATALA.”

“ATALA es el mundo de la Niebla, de Fuego, el mundo del Intimo.”

“VITALA, es el mundo de la conciencia. SUTALA, el mundo de la voluntad. TALATALA es el mundo de la mente. RASATALA, es el mundo astral. MAHATALA es el mundo etérico, y PATALA es el mundo físico.”

“En ATALA están las esencias monádicas centelleando como chispas virginales. En VITALA está el fuego sagrado de Nuestro Señor Jesucristo.”

“En SUTALA, los elementales del éter universal. En TALATALA, los elementales del fuego.”

“En RASATALA, los elementales del aire. En MAHATALA, los elementales acuáticos. Y en PATALA, los hombres, los elementales animales y los Gnomos.”

“Esta es la clasificación de las viejas escrituras de los vedantinos.”

“Todos nuestros siete planos cósmicos están poblados de criaturas elementales.”

“Las criaturas elementales descienden desde la región de ATALA hasta el mundo físico para evolucionar a través de los reinos mineral, vegetal, animal y humano.”

“La vida desciende plano por plano, hasta el mundo físico, y luego asciende nuevamente a las regiones inefables del Nirvana.”

“Todo va y viene, todo fluye y refluye, todo sube y baja, todo viene de ATALA y vuelve a ATALA, para sumergirse al fin en la dicha inefable del ABSOLUTO.”

“La mirra pertenece a la región de ATALA, de donde la vida desciende, para volver a ascender nuevamente.”

“La mirra es la magia del gran ALAYA del mundo.”

“Los siete Tatwas de la naturaleza, están poblados de criaturas elementales, y esas criaturas están encarnadas en las plantas.”

“El que aprende a manipular la magia vegetal, puede manejar los Tatwas. (Véase mi tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica).”

“El Tatwa Akáshico es el Paraíso de las chispas virginales de las sustancias monádicas del mundo del Intimo.”

“El Tatwa Vayú es el elemento de las criaturas que agitan los aires.”

“El Tatwa Tejas, es el elemento de las Salamandras del Fuego.”

“El Tatwa Apas es el elemento en que viven las criaturas de las aguas.”

“El Tatwa Pritvi es el elemento en que viven los Gnomos de la tierra.”

“Todas esas criaturas inocentes están encarnadas en las plantas y el que conoce la magia de las plantas puede manejar entonces los Tatwas del Universo.”

“Con las plantas podemos calmar las tempestades, desatar los huracanes desencadenar tormentas, y hacer llover fuego como Elías el profeta.”

“La mirra se relaciona con el AKASHA que vive y palpita en todo lo creado.”

[..]“Tatwa es vibración del Eter.”

“Los Tatwas son el Alma de los elementos.”

“Los Tatwas son los elementos en si mismos.”

“Cuando un Logos fecunda su Caos, los Tatwas entran en acción.”

“Los elementos tierra, agua, aire y fuego, existen en todos los planos de conciencia cósmica.”

“Estos elementos en los mundos internos son llamados Tatwas.”

“La Alquimia se fundamenta en el Caos y en los Tatwas.”

“El Akash es el principio del Eter.”

“Vayu es el principio del aire.”

“Tejas es el principio del fuego.”

“Apas es el principio del agua.”

“Pritvi es el principio de la tierra.”

“Los Tatwas Anupadaka y Adi Tatwa son totalmente espirituales.”

“En el mundo físico los Tatwas, Vayu, Tejas, Pritvi, a Akash, son conocidos sencillamente como elementos de la Naturaleza.”

“El horario Tátwtico más exacto es el de la Naturaleza.”

“Días de vientos y huracanes es-

tán influenciados por Vayu.”

“Cuándo hay calor intenso y mucho sol, está vibrando el Tatwa Tejas.”

“Días de mucha lluvia son de Apas.”

“Días primaverales llenos de belleza, son de Pritvi.”

“Horas llenas de tedio y monotonía, son de Akash.”

“Los Tatwas viven incesantes transmutaciones alquímicas.”

“La Alquimia se fundamenta en el Caos y en los Tatwas.”

“Un Maestro de transmutaciones metálicas es también un Maestro de Tatwas.”

“¿Qué es el rayo?”

“El rayo es tierra transmutada.”

“El rayo es Pritvi transmutado en Tejas.”

“La tierra se transmuta en agua, el agua en aire y el aire en fuego.”

“Pritvi se transmuta en Apas, Apas se evapora en Vayu, y Vayu se transforma en Tejas.”

“Todas estas transmutaciones tátwicas se fundamentan en el Caos, es decir, en Semen de la naturaleza, en la sustancia cristónica del Logos Solar.”

“Las transmutaciones tátwicas son la causa causorum de las transmutaciones de los elementos de la naturaleza.”

“Si la tierra se reduce a agua es porque Pritvi se ha reducido a Apas, y esta es transmutación tátwica.”

“Si el agua se convierte en aire y el aire en fuego es porque Apas se ha transmutado en Vayu, y Vayu se ha transmutado en Tejas.”

“Así pues, el alma de los elementos viven en incesantes transmutaciones alquímicas, y por ello es que vemos a la tierra reduciéndose en agua, el agua en aire y el aire en fuego.”

“Todas estas transmutaciones de los elementos de la Naturaleza se verifican no solo externamente, sino también internamente en todos los planos de la conciencia cósmica.”

“No solamente en el planeta Tierra, sino también en el planeta hombre.”

“Las transmutaciones tátwicas son Alquimia sexual.”

“En el planeta hombre vemos a Pritvi reducirse al agua del Semen y vemos a este Caos seminal

## LOS TATTWAS

transmutarse en sutilísimos vapores, y a estos vapores de Vayu transmutarse por último en Tejas, es decir en Fuego.”

“La doctrina de los Tatwas es trascendental, porque en ella se encierran las claves supremas de la Magia Sexual.”

“La tierra se convierte en agua, cuando el agua, por los movimientos calóricos del interior de la tierra, penetra por sus conductos en forma de sutilísimos vapores.”

“Entonces la tierra, como es de la naturaleza de la sal, se reduce a agua, y esta agua mediante el calor se evapora hasta convertirse en aire, y después de cierto tiempo de digestión se convierte en rayos y truenos, es decir, en fuego.”

“Así es como Pritvi (tierra) se convierte en Apas (agua).”

“Así es como Apas de transforma en Vayu (aire).”

“Así es como Vayu se transmuta en Tejas (fuego).”

“Todas estas transmutaciones tátwicas se realizan mediante el Caos (semen cristónico).”

“Todas estas transmutaciones tátwicas son Alquimia Sexual.”

“Todas estas transmutaciones tátwicas se verifican dentro de nuestro laboratorio orgánico, cuando estamos practicando Magia Sexual.”<sup>3</sup>

[..]“Nosotros los Gnosticos afirmamos en forma enfática y solemne que la materia se compone de ciertos objetos definidos, conocidos correctamente con el nombre de PUNCTA.”

“Nuestra teoría científica creará de hecho un acásmo, una desavenencia, entre los académicos, pero la verdad hay que decirlo; necesitamos ser francos y sinceros y poner de una vez las cartas sobre la mesa.”

“Dentro de los PUNCTA la noción de espacio es algo que no tiene la menor importancia.

Aunque parezca increíble, dentro de estos objetos, el radio de uno de los siete puntos últimos, es fuera de toda duda la menor longitud existente.”

“Cierta gran sabio cuyo nombre no menciono, dijo: «Los PUNCTA se atraen cuando se encuentran bastante lejos el uno del otro, se rechazan cuando están muy cerca. Luego, a cierta

distancia, una repulsión se ejerce de nuevo.»”

“Investigaciones de fondo con el SENTIDO ESPACIAL desarrollado plenamente en forma íntegra, me han permitido verificar que los PUNCTA tienen un bello color dorado.”

“La EXPERIENCIA MISTICA directa me ha permitido evidenciar claramente que los movimientos de interacción de los PUNCTA se desarrollan de acuerdo con la teoría de la mecánica ondulatoria moderna.”

“Los sabios Gnosticos a través de rigurosas observaciones científicas pudieron comprender profundamente que los PUNCTA no son átomos, ni nucleones, ni partículas de ninguna clase.”

“Fuera de toda duda y sin temor a equivocarnos, podemos y debemos afirmar categóricamente, que los PUNCTA son ENTIDADES absolutamente desconocidas para la física contemporánea.”

“Sería absurdo decir que los PUNCTA ocupan espacio. Para una mente acostumbrada a las graves disciplinas del pensamiento, resultaría ilógico y disparatado afirmar que tales objetos poseyeran alguna clase de masa.”

“A todas luces resulta claro entender que los PUNCTA no tienen propiedades eléctricas o magnéticas aunque tales fuerzas y principios les gobiernen y dirijan.”

“Diversos agregados de PUNCTA bajo el inteligente impulso del LÓGOS CREADOR, vienen a constituirse en todo eso que llamamos NEUTRINOS, PARTICULAS, NUCLEOS, ATOMOS, MOLECULAS, ESTRELLAS, GALAXIAS, UNIVERSOS, etc.”

“La EXPERIENCIA MISTICA DIRECTA en el UNIVERSO PARALELO de la SEPTIMA DIMENSION o REGION del ATMAN INEFABLE, me han permitido comprender que todo lo que existe en cualquiera de los siete Cosmos, desde el átomo más insignificante hasta el organismo más complejo, se reduce en última síntesis a números.”

“¿Qué cantidad de PUNCTA son indispensables para la construcción de un ELECTRON?”

“¿Qué capital de PUNCTA se requieren para estructurar un átomo de

HIDROGENO?”

“¿Qué suma exacta de PUNCTA son necesarios para la existencia de un átomo de CARBONO?”

“¿Cuántos PUNCTA son necesarios para la creación de un átomo de OXIGENO?”

“¿Cuál es el compendio preciso de PUNCTA básicos, cardinales, para la forma de un átomo de NITROGENO?”

“Todo esto es algo que todavía desafortunadamente ignoramos; debemos buscar el secreto del Universo y de todos y cada uno de los siete Cosmos, no en las formas ilusorias, sino en los números, en las matemáticas.”

“Después de rigurosas observaciones y estudios analíticos de fondo, hemos llegado a la conclusión de que el movimiento ondulatorio mecánico de los PUNCTA se procesa en series que pasan de una DIMENSION a otra y a otras.”

“Los siete órdenes de mundos, tienen su causa causorum, origen y raíz en siete series de PUNCTA.”

“A todas luces resulta claro pensar que la primera serie originó la segunda y ésta la tercera y así sucesivamente.”

“Analizando, examinando esta cuestión de los PUNCTA y su desarrollo en series que se procesan MULTIDIMENSIONALMENTE, hallamos la base misma de los UNIVERSOS PARALELOS.”

“El análisis, la experiencia, la lógica superior, nos permiten comprender que existen Universos que viajan en el tiempo de manera distinta a la nuestra y que están contruidos en forma extraña y sometidos a leyes diferentes.”

“Por el espacio estrellado viajan mundos que están ubicados en otros tiempos, extraños para nosotros, misteriosos.”

“La naturaleza tiene múltiples juegos en el espacio infinito, pero. los PUNCTA son el fundamento vivo de cualquier tipo de materia.”<sup>4</sup>

Extractos de:

<sup>1</sup> Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología.

<sup>2</sup> Rosa Ignea.

<sup>3</sup> Tratado del Alquimia Sexual.

<sup>4</sup> Curso Esotérico de Magia Rúnica.