

LAS RUNAS

II PARTE

LAS RUNAS

II PARTE

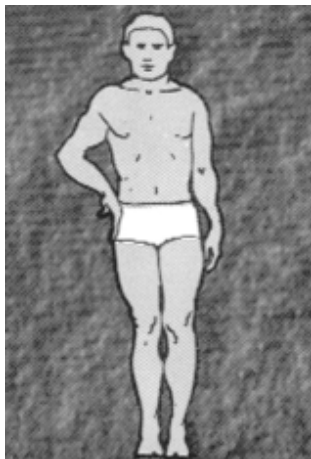
RUNAS DORN Y TORN

“Correspondiente a la EDAD DE BRONCE, se encuentran cincelados en las rocas, muchas cabezas con coronas de espinas.”

“Existió un culto al dios de las espinas, las cuales bien consideradas y examinadas juiciosamente nos presentan claramente la figura simbólica de la RUNA THORN.”

“En los sagrados misterios del CULTO ESPINA se daban prácticas especiales para desarrollar la VOLUNTAD CONSCIENTE.”

“DORN, ESPINA, significa VOLUNTAD, recordad hermanos GNOSTICOS que nuestro LEMA-DIVISA es THELEMA.”



“EL DIVINO ROSTRO coronado de ESPINAS, significa THELEMA, es decir, VOLUNTAD CONSCIENTE.”

“DORN es también el PHALUS, el principio volitivo de la MAGIA SEXUAL, (MAITHUNA).”

“Hay que acumular inteligentemente mediante el PHALUS esa energía seminal que al ser refrenada y transmutada se convierte en THELEMA, VOLUNTAD.”

“Armata con voluntad de acero, recuerda buen lector que sin la ESPINA que punce, que hiera, no salta la chispa, no brota la luz.”

“En Verdad os digo, que la VOLUNTAD CRISTO sabe obedecer al PADRE así en los cielos como en la tierra.”

“Cuidaos de la MALA VOLUNTAD, esta última en sí misma es la fuerza de SATAN, deseo concentrado.”

“PRACTICA: En la posición militar de pie firme y con el rostro hacia el

oriente, colocad el brazo derecho en tal forma que la mano quede apoyada sobre la cintura o cadera, describiendo la forma de esta RUNA.”

“Cantad ahora las sílabas mántricas: TA, TE, TI, TO, TU, con el propósito de desarrollar en ti mismo la VOLUNTAD CRISTO.”

“Este ejercicio debe practicarse todos los días al salir el sol.”

“RUNA OS”

“Es urgente, indispensable, inaplazable, que en este MENSAJE DE NAVEGACIÓN 1968-69, estudiemos a fondo el problema aquel de TRANSMUTACIÓN SEXUAL para solteros.”

“El todo está en conocer la técnica y es precisamente a eso que va este capítulo. Entremos ahora de lleno en el terreno de la RUNA OS.”

“Se nos ha dicho que tal RUNA vibra intensamente con la CONSTELACION del ESCORPION y esto es muy importante porque ese cortejo de estrellas se encuentra íntimamente relacionado con los órganos sexuales. Esta es la misma RUNA OLIN del MEXICO AZTECA y está ESOTERICAMENTE relacionada con la famosa RUNA ESPINA. OLIN en AZTECA es el signo místico del DIOS del VIENTO, el señor del Movimiento, EHEKATL, aquel ANGEL que intervino en la resurrección de JESUS transmitiendo Prana, vida en el cuerpo del GRAN KABIR y exclamando: “JESUS levántate de tu tumba con tu cuerpo”.”

“Obsérvense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA OS; así como LA RUNA FA tiene los brazos hacia arriba la RUNA OLIN los tiene hacia abajo y esto es profundamente significativo.”

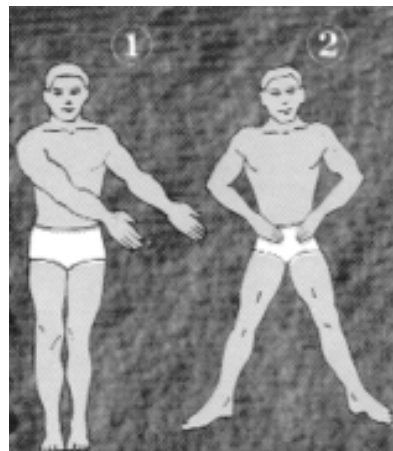
“PRACTICA: Durante las prácticas ESOTERICAS hay que alternar sucesivamente colocando los brazos ya en la posición primera de brazos hacia abajo, ya en la posición segunda de brazos puestos en la cintura como en la RUNA DORN o TORN. (Repito: examínense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA OS).”

“Durante estas prácticas de tipo RUNICO combínense movimientos y respiración en forma armoniosa y rítmica. Inhálase por la nariz y exhálase por la boca el Prana junto con el místico sonido TORNNNNNN, alargan-

do el son de cada letra.”

“Al inhalar, imaginad las fuerzas sexuales subiendo, ascendiendo desde las glándulas sexuales por entre ese par de cordones nerviosos, simpáticos conocidos en la INDIA con los nombres de Idá y Pingalá, tales nervios o tubos llegan hasta el cerebro y se continúan hasta el corazón por medio de otros canales entre los cuales está el AMRITA NADI.”

“Al exhalar imaginad a las energías sexuales entrando en el corazón, penetrando más hondo, llegando hasta la CONCIENCIA para despertarla. Golpead con fuerza en la CONCIENCIA, con THELEMA (VOLUNTAD) combinando así las RUNAS ESPINA y MOVIMIENTO.”



“Después orad y medita. Suplicad al PADRE que está en secreto, pedidle que os despierte la CONCIENCIA.”

“Suplicad a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, rogadle con infinito amor que eleve, que haga llegar vuestras energías sexuales hasta el corazón y aún más allá hasta el fondo profundo de vuestra CONCIENCIA.”

“RUNA RITA”

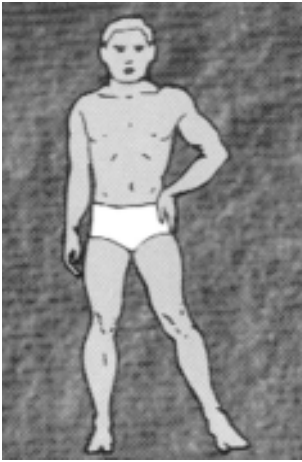
No solamente se paga KARMA por el mal que se hace, sino también por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer.”

“Los MANTRAM fundamentales de la RUNA RITA son: RA... RE... RI... RO... RU...”

“En la presente RUNA RITA debemos abrir una pierna y un brazo. Así en esta posición verán nuestros estudiantes GNOSTICOS que son ellos en sí mismos las mismas letras RUNICAS

tal como se escriben.”

“PRACTICA: La presente práctica RUNICA tiene el poder de liberar el JUICIO INTERNO.”



“Necesitamos convertirnos en JUECES de CONCIENCIA, es urgente DESPERTAR el BUDDHATA, el ALMA. La presente RUNA tiene el poder de DESPERTAR la CONCIENCIA de los JUECES.”

“Recordemos eso que se llama REMORDIMIENTO, ciertamente esa es la VOZ acusadora de la CONCIENCIA.”

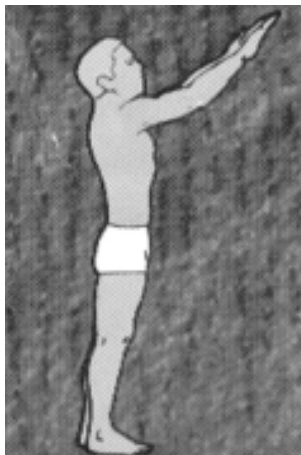
“Aquéllos que jamás sienten remordimiento, están de verdad muy lejos de su JUEZ interior, por lo común son casos perdidos.”

“Gentes así deben trabajar muy intensamente con la RUNA RITA, liberar su juicio interior.”

“Necesitamos con URGENCIA aprender a guiarnos por la voz del silencio, es decir, por el juez íntimo.”

“RUNA KAUM”

“Si queremos comprender a fondo todos los misterios de la RUNA KAUM, debemos hablar ahora sobre TANTRISMO BLANCO.”



“La RUNA KAUM con su

LAS RUNAS. II PARTE

kabalístico seis, vibra con suma intensidad dentro de la esfera de Venus, el planeta del amor.”

“Necesitamos con urgencia inmediata aprender a manipular sabiamente el principio femenino eterno de las fuerzas solares.”

“La RUNA RITA influye decididamente sobre las glándulas endocrinas masculinas y la RUNA KAUM ejerce su influencia sobre las glándulas femeninas.”

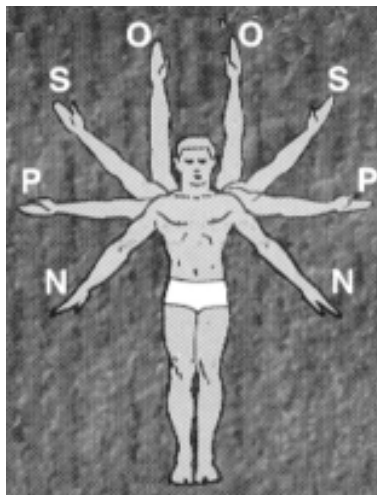
“Resulta absolutamente imposible encarnar en nosotros mismos a nuestro Real Ser si antes no fabricamos los cuerpos de oro en la FORJA DE LOS CICLOPES.”

“Es urgente, indispensable, necesario, caminar con firmeza por la senda del FILO DE LA NAVAJA.”

“Los misterios de la RUNA KAUM resplandecen gloriosamente en el fondo del ARCA aguardando el instante de ser realizados.”

“RUNA HAGAL”

“Sobre la ROCA VIVA, allá en la playa, trazad con una vara la RUNA HAGAL. Llamad ahora a la barquilla del sagrado cisne, así podréis embarcaros para las islas misteriosas de la CUARTA DIMENSION.”



“Después de trazado el santo signo, la maravillosa RUNA, cantad los siguientes mantrams: ACHAXUCANAC. ACHXURAXAN. ACHGNOYA. XIRAXI, IGUAYA HIRAJI.”

“Mirad fijamente la SANTA RUNA HAGAL y con el corazón lleno de FE suplicad, pedid a la APIA ROMANA, la URWALA NORDICA, la ERDA ESCANDINAVA, la SIBILA primitiva de la tierra, vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, os envíe la singular barquilla, los Silfos que la mueven.”

“Y a vosotros, los aprendices, os

aconsejo rendir culto a los DIOSES SANTOS, trabajar con las creaturas del FUEGO, el AIRE, el AGUA y la TIERRA.”

“No olvidéis a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, sin ella ningún progreso podríais realizar en esta sagrada ciencia.”

“Recordad que DIOS no tiene nombre y que es tan sólo una aspiración, un suspiro, el incesante hálito eterno para sí mismo profundamente ignoto.”

“H; es pues a todas luces el principio del LOGOS de todas las RUNAS y de todas las palabras.”

“PRACTICA: Amados discípulos. Meditad profundamente en la UNIDAD de la VIDA, en el GRAN ALAYA del UNIVERSO, en el MUNDO INVISIBLE, en los UNIVERSOS PARALELOS de las DIMENSIONES SUPERIORES DEL ESPACIO.”

“Concentrad vuestro pensamiento en las WALKIRIAS, DIOSES del FUEGO, del AIRE, las AGUAS y la TIERRA.”

“AGNI es el DIOS DEL FUEGO, PARALDA es el DIOS del AIRE, VARUNA es el DIOS del AGUA, GOB es el DIOS del elemento TIERRA.”

“A través de la MEDITACION podéis entrar en contacto con los DIOSES de los elementos.”

“Trazad la RUNA HAGAL sobre un papel en blanco y concentrad luego la mente en cualquiera de los cuatro DIOSES principales de los elementos. Llamadlos en vuestro socorro cuando sea necesario.”

“Amamos a los DIOSES ELEMENTALES del viejo EGIPTO FARAONICO y jamás olvidaremos la ESFINGE milenaria.”

“La RUNA HAGAL y la Meditación de fondo, nos permitirán ponernos en contacto con esas chispas, con esas llamas inefables.”

“RUNA NOT”

“Vamos a concretar con la RUNA NOT. En MASONERIA sólo se enseña este símbolo a los Maestros, jamás a los aprendices.”

“Recordemos el signo de socorro del grado tercero o sea de MAESTRO. Se ponen las manos entrelazadas sobre la cabeza, a la altura de la frente con las palmas hacia afuera, pronunciando al mismo tiempo: ¡A mí los hijos de la viuda!. En Hebreo, «ELAI B' NE AL' MANAH».”

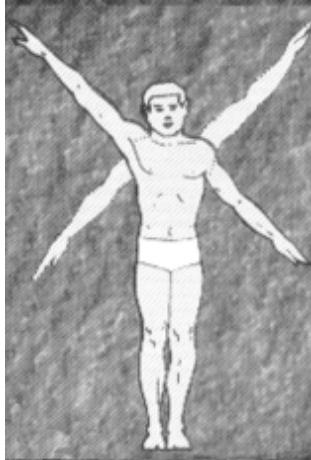
“A este grito deben acudir a socorrer al hermano en desgracia, todos los masones y prestarle su protección en todos los casos y circunstancias de la vida.”

LAS RUNAS. II PARTE

“En MASONERIA se practica la RUNA NOT con la cabeza y ha sido y será siempre un S.O.S., un signo de socorro.”

“NOT en sí misma significa de hecho PELIGRO, pero es obvio que dentro de la misma RUNA está el poder de evadirlo inteligentemente.”

“Aquéllos que transitan por la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA, son combatidos incesantemente por los tenebrosos, sufren lo indecible pero pueden y deben defenderse con la RUNA NOT.”



“Con la RUNA NOT podemos implorar auxilio, pedirle a ANUBIS y sus cuarenta y dos jueces del KARMA, acepten negociaciones.”

“No debemos quejarnos del KARMA, este es negociable. Quien tiene capital de buenas obras puede pagar sin necesidad de dolor.”

“PRACTICAS. Las prácticas con la RUNA NOT nos llevan al PRANAYAMA, a la sabia e inteligente combinación de átomos SOLARES y LUNARES.”

“Inhálase profundamente el aire vital, el PRANA, la vida, por la fosa nasal derecha y exhálase por la izquierda cantando mentalmente y viceversa.”

“Continúese este ejercicio por diez minutos (CON LOS DEDOS ÍNDICE Y PULGAR SE CONTROLAN LAS FOSAS NASALES PARA ESTA PRACTICA).”

“Luego, siéntese el estudiante GNOTICO o acuéstese de cúbito dorsal (boca arriba, de espaldas) con el cuerpo relajado, concéntrese y trate de recordar sus vidas pasadas.”

“PRACTICA: En caso de necesitar asistencia de ANUBIS, si se hace urgente negociar con él, abra los brazos y una vez así forme una RUNA abriendo un brazo que forme un ángulo que tenga 135 grados y el otro sólo 45.”

“Luego el brazo que forma el ángulo

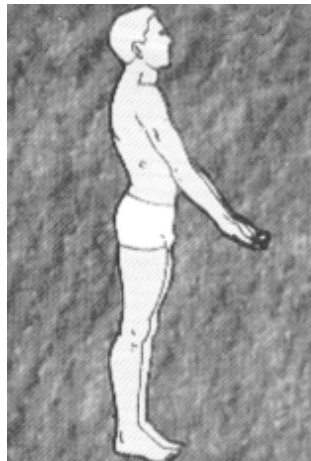
lo de 45 pasará a formarlo de 135 y éste en sí mismo formará el de 45.”

“Durante el ejercicio se cantarán los MANTRAMS, NA, NE, NI, NO, NU, teniendo la mente concentrada en ANUBIS, el JEFE DEL KARMA, suplicándole el negocio que deseáis, pidiendo la ayuda urgente.”

“(Observad bien la forma de la RUNA NOT imitando con los brazos este signo, derecho e izquierdo se alternan en su movimiento).”

“RUNA LAF”

“Resulta tremendamente significativo que tanto en el Norte como en la América misma, encontremos grabada en las piedras el LAFTAR, la RUNA LAF que quiere decir SALVADOR.”



“Es obvio que debemos levantar la IGLESIA para el Cristo íntimo sobre la PIEDRA viva. ¡Ay!, ¡ay!, ¡ay! de aquéllos que edificaren su templo interior sobre las arenas movedizas de todas las teorías; descenderán lluvias, vendrán ríos y su casa rodará al abismo donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.”

“Si unimos dos LAF por su brazo tenemos entonces la letra M del MATRIMONIO.”

“PRACTICA: La práctica correspondiente a esta RUNA, consiste en ir por la mañana hacia el Sol, en el momento en que asciende por el Oriente, pero en esa actitud mística de las manos levantadas como lo manifiesta la RUNA, e implorarle ayuda ESOTERICA. Esta práctica debe hacerse el 27 de cada mes en la aurora.”

“RUNA GIBUR”

“Aquellos discos o monedas de tierra cocida, abundantísimos en las ruinas maravillosas de la vieja Troya, están llenos de cruces JAINAS o SWASTIKAS.”

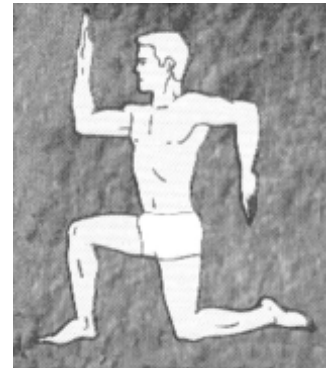
“La SWASTIKA de las fusaiolas es

un símbolo ESOTERICO profundamente significativo.”

“Dicho signo inefable brilla en efecto sobre la cabeza de la gran serpiente de VISHNU, el SHESTA-ANANTA de las mil cabezas que en el PATALA o región inferior habitan.”

“En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete cosmos.”

“La SWASTIKA en lo MICRO-COSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el izquierdo a la tierra.”



“La SWASTIKA es un signo ALKIMICO, COSMOGONICO y ANTROPOGONICO, bajo siete distintas claves de interpretación. Es pues en fin como símbolo de la ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, el ALFA y el OMEGA de la FUERE SEXUAL UNIVERSAL, desde el Espíritu hasta la Materia, y por ello quien llega a abarcar todo su místico significado queda libre de MAYA (ILUSION).”

“Fuera de toda duda la SWASTIKA es el molinete eléctrico de lo físico, dentro de ella se encierra todos los misterios del LINGAM-YONI.”

“La SWASTIKA en sí misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.”

“En el MEXICO AZTECA el Dios de la vida lleva la cruz SWASTIKA en la frente y los sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.”

“Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los sacros misterios de la SWASTIKA, la AUTO-REALIZACION INTIMA, el NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESUS al RABINO NICODEMUS, resulta algo más que imposible.”¹

Extractos de:

¹Curso Esotérico de Magia Runica.