



# **EL PODER DE LOS MANTRAMS II**

# EL PODER DE LOS MANTRAMS II

## MANTRAM

### EL SONIDO UNIVERSAL

“Todo movimiento es coesencial al sonido. Donde quiera que exista el movimiento, existe el sonido. El oído humano sólo logra percibir un limitado número de vibraciones sonoras. Empero, por encima y por debajo de estas vibraciones que el oído registra, existen múltiples ondas sonoras que nadie alcanza a percibir. Los peces producen sus sonidos peculiares; las hormigas se comunican entre sí por medio de sonidos inaudibles para nuestra percepción física. Las ondas sonoras, al actuar sobre las aguas, producen movimientos de elevación y de presión de las aguas. Las ondas sonoras, al actuar sobre el aire, producen movimientos concéntricos. Los electrones en el átomo, al girar alrededor de sus centros nucleares, producen ciertos sonidos imperceptibles para el hombre. El fuego, el aire, el agua y la tierra, tienen sus notas sonoras particulares.”

### LA NOTA CLAVE

“¡Y las siete vocales de la naturaleza: I, E, O, U, A, M, S, resuenan en toda la creación!”

“Cada flor, cada montaña, cada río, tiene su nota peculiar, su nota síntesis. El conjunto de todos los sonidos que se producen en el globo planetario viene a dar una nota síntesis en el coro inmenso del espacio infinito. Cada mundo tiene su nota clave. Y el conjunto de todas las notas claves del infinito forma la orquestación inefable de los espacios estrellados. ¡Esta es la música de las esferas de la que nos habla Pitágoras!”

### LA AFINIDAD VIBRATORIA

“Si un músico, tocando un instrumento, diera con la nota clave de un hombre y prolongara esa nota hasta el máximo, entonces ese hombre moriría instantáneamente.”

“Todas las celdillas del organismo humano se sostienen por el sonido, por el Verbo. Los átomos de todo el organismo viven en incesante movimiento; y todo lo que está en movimiento suena. ¡Y el Logos suena! La nota síntesis de todo el movimiento atómico del organismo humano podría, por ley de afinidad vibratoria, matar instantáneamente al ser humano.”

“Se dice que cuando Josué tocó la trompeta cayeron los muros de Jericó. Pues Josué dio con la nota clave de esos muros. En el ejército se sabe que cuando un batallón va a atravesar un puente debe romper la marcha para no destruir con su ritmo la estabilidad de ese puente. Si se toca una nota en un piano, y si cerca hay otro piano, este último repetirá la misma nota del primero. Eso se debe a la ley de afinidad vibratoria. Llévase este ejemplo al caso que mencionamos... Realmente, si el músico produjera la nota clave de un hombre y la prolongara demasiado, por ley de afinidad vibratoria se repetiría en el organismo del hombre el fenómeno de los dos pianos y, entonces, esto significaría muerte instantánea, es decir, una conmoción intensísima fuera de la resistencia del equilibrio normal de la estructura del hombre.”

### GEOMETRIA DE LA PALABRA

“La palabra produce figuras geométricas objetivas; tales figuras se llenan de materia cósmica y cristalizan materialmente... ¡En el principio era el Verbo y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios; por él todas las cosas fueron hechas! Las figuras geométricas de las palabras están demostradas concretamente en las cintas magnetofónicas. Basta hacer pasar la aguja para que resuenen con intensidad todas las palabras que el parlante haya pronunciado.”

## MANTRA

“La combinación fonética hecha con sabiduría produce los mantra. Así pues, un mantram es una sabia combinación de las letras cuyos sonidos determinan efectos espirituales, anímicos y también físicos.”

“Antes de que se revelaran todos los idiomas de la Torre de Babel sólo existía una lengua única, un lenguaje de oro, un idioma universal. Ese idioma tiene su gramática cósmica perfecta. Las letras de esa lengua de oro están escritas en toda la naturaleza. Quien haya estudiado las runas nórdicas y los caracteres hebreos, chinos y tibetanos, podrá intuir ese lenguaje cósmico con sus letras enigmáticas.”

## RELACION

### LARINGO-SEXUAL

“Existe una íntima relación entre las glándulas sexuales y la laringe creadora. Cuando el niño llega a la edad de 14 años, su voz se transforma en la voz del hombre. Dicha transformación se debe a que entran en actividad las glándulas sexuales. ¡Así, pues, es incontrovertible esa íntima relación entre las glándulas sexuales y la laringe creadora!”

### [..]DEFORMACION DE LA PALABRA

“El sonido del cañón, su estampido, destruye los vidrios de una ventana. Por otra parte, una palabra suave apacigua la ira. Pero una palabra grosera, inarmónica, produce enojo o melancolía, tristeza u odio... Dicen que el silencio es oro. Mejor es decir: ¡Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar!”

“Hay silencios delictuosos, hay palabras infames. Débese calcular con nobleza el resultado de las palabras habladas, pues muchas veces se hiere a otros con las mismas en forma inconsciente. Las palabras llenas de mal intencionado doble

## EL PODER DE LOS MANTRAMS II

sentido producen fornicaciones en el mundo de la mente. Las palabras arrítmicas engendran violencia en el mundo de la mente cósmica. ¡Nunca se debe condenar a nadie con la palabra porque jamás se debe juzgar a nadie! La maledicencia, el chisme y la calumnia han llenado al mundo de dolor y amargura.”

“Si trabajamos con el Arcano A.Z.F., hay que comprender que las energías creadoras están expuestas a toda clase de modificaciones. Estas energías de la libido pueden ser modificadas en poderes de luz o de tinieblas. Todo depende de la calidad de las palabras.”

### [..]EL MAESTRO INTERNO ES LA NOTA SINTESIS

“Los misterios sagrados del Logos se conocieron entre los aztecas, egipcios, hindúes, persas, romanos, griegos, etc. Todos los paraísos están llenos de ríos de agua pura de vida de donde manan leche y miel, y de vino sagrado, delirio de los que beben. Realmente, todos esos ríos sagrados, todas esas aguas de vida, todos esos lagos de los templos, son símbolos del semen cristónico que el ser humano lleva depositado en las vesículas seminales. Durante el trance esotérico-sexual el fuego sagrado del Espíritu Santo fecunda a las aguas de vida para que surja el Maestro. Ciertamente, el Maestro interno es la nota síntesis de todas las notas, ¡es el Dios que llevamos adentro!, es el Verbo.”

### ¡A VOCALIZAR MANTRA!

“Pues bien, ha llegado el momento de vocalizar, de aprender a deletrear el lenguaje de oro para despertar los chakras, discos o ruedas magnéticas del cuerpo astral. Así, cualquiera puede ver, oír, tocar, palpar las grandes realidades misteriosas de los mundos superiores. Hay que ponerse en acción, pero en acción suprafísica, intencionalmente; porque todo en el universo vive en incesante movimiento, y todo movimiento es coesencial al sonido. ¡Donde quiera que exista el movi-

miento, existe el sonido!”

“¡Dominemos, pues, al sonido!”<sup>1</sup>

### [..]IGLESIA DE EFESO O CHAKRA MÛLADHÂRA

“Situado exactamente en la base de la columna espinal, en la misma raíz de nuestros órganos genitales, entre el ano y los órganos genitales.”

“Despierta este centro cuando el hombre y la mujer se unen sin eyaculación del semen, es decir, con la práctica de magia sexual.”

“Este chakra es fundamental, pues nutre con su energía a los otros centros. El Kundalini se halla encerrado en este centro.”

“De aquí emanan cuatro nadis semejantes a los pétalos del loto.”

“Los siete planos de conciencia cósmica se hallan debajo de este centro magnético o iglesia de Efeso.”

“El mantram de este chakra es Bhur.”

“Los mantrams Dis, Das, Dos, de la magia sexual despiertan el Kundalini. En este centro de Efeso se halla la raíz del bien y del mal.”

“Muchos se dicen ser apóstoles y no lo son, porque son fornicarios.”

“El chakra Mûladhâra se relaciona con Prithivi, y quien despierta totalmente este centro adquiere el elixir de larga vida, conserva su cuerpo físico por millones de años.”

“El Kundalini nos da el conocimiento del pasado, presente y futuro.”

### IGLESIA DE ESMIRNA O CHAKRA SVÂDHICHTHANA

“Conforme el yogui va despertando su conciencia superlativa, va adquiriendo múltiples poderes o siddhis.”

“En los mundos internos la palabra tiempo es sinónimo de grados esotéricos de conciencia.”

“Este chakra es la morada del tattwa Apas. El genio elemental del agua, Varuna, se relaciona con él. Resplandece con el fuego del Kundalini y tiene seis pétalos maravillosos.”

“El mantram es Bhuvar. El que despierta este centro aprende a ma-

nejar a las criaturas elementales de las aguas y conoce las distintas entidades astrales. Se conquista a la muerte con el despertar de este chakra.”

“Situado dos dedos debajo del plexo solar, controla riñones, abdomen y órganos de la parte inferior del abdomen.”

### IGLESIA DE PÉRGAMO O CHAKRA MANIPÛRA

“Pérgamo se ubica en el epigastrio, un poquito arriba del ombligo.”

“Este es el chakra Manipûra. Con este centro entran en actividad los plexos hepático y esplénico. Diez nadis emanan de este centro. El color es de fuego resplandeciente. El tattwa Tejas se relaciona con él.”

“Con el mantram Ram-Swa se invoca a Agni, para que nos ayude a despertarlo.”

“Este chakra es el centro telepático o cerebro de las emociones. Las ondas mentales de las personas que piensan en nosotros, llegan al plexo solar, luego pasan a nuestro cerebro. Así pues, es una antena receptora. La glándula pineal es el centro emisor.”

“Por este centro se recoge toda la energía o fuerzas solares que nutren a todos los plexos del organismo humano. Con el despertar del chakra Manipûra se adquiere el dominio del fuego.”

### IGLESIA DE TIATIRA O CHAKRA ANÂHATA

“Ubicado en la región del corazón, de color rojo vivo. Adentro de este centro hay un espacio color azabache, hexagonal. Este chakra se relaciona con Vayú, tattwa del aire.”

“Mantram Sssssssss. Cuando se aprende a meditar en este centro se hace amo absoluto del aire y se puede disipar a los huracanes y gobernar los vientos a voluntad.”

“Flotar en el aire es más fácil que tomarse un vaso de agua, es sencillo. Basta con que el discípulo aprenda a meterse en el plano astral con su cuerpo físico.”

**PRACTICA**

“Adormézcase el discípulo ligeramente. Luego levántese de su lecho con toda suavidad, pero imitando a los sonámbulos, es decir, conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.”

“El discípulo así, caminando lleno de fe, como un sonámbulo, saltará con la intención de flotar dentro del ambiente circundante. Si el discípulo logra flotar en el aire, es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral. Entonces se podrá dirigir a cualquier punto de la Tierra a través del espacio infinito.”

“Así el cuerpo físico puede volar por entre el plano astral, quedando sujeto a las leyes del plano astral pero sin perder sus características.”

“Lo importante es tener fe, paciencia y tenacidad.”

**IGLESIA DE SARDIS O CHAKRA VISHUDDHA**

“Sardis, situada en la región de la laringe creadora, es el chakra Vishuddha.”

“Se relaciona maravillosamente con el tattwa Âkâsha, elemento etérico.”

“Color del tattwa: azul intenso. Tiene seis hermosos pétalos, parece una luna llena.”

“Cuando se practica la meditación sobre este chakra, podrá sostenerse uno con el cuerpo físico aún durante la noche cósmica.”

“Quien medita en este centro podrá conocer el más elevado esoterismo de todos los libros sagrados y alcanzar el estado grandioso de Trikála-Jñâna. En otras palabras, en alguien que puede conocer el pasado, presente y futuro.”

“Su mantram es Han y el yogui lo usa en plena meditación.”

“Los poderes son flores del alma, que brotan cuando nos hemos santificado.”

“Por cada paso que demos en el desarrollo de los chakras, debemos también dar mil pasos en santidad.”

“Con los ejercicios esotéricos apenas preparamos nuestro jardín, para que el aroma de la santidad

haga florecer nuestros maravillosos chakras.”

“El chakra Vishuddha se relaciona con el verbo creador.”

“Lo más difícil en la vida es aprender a manejar la lengua. A veces, hablar es un delito y hay veces que callar es otro delito. Hay silencios delictuosos, hay palabras infames.”

**IGLESIA DE FILADELFIA O CHAKRA AJNA**

“Situado entre las dos cejas. Mantram Om.”

“Este chakra es el de la clarividencia o visión psíquica.”

“El plexo de este chakra es una flor de loto que emana de la glándula pituitaria. Esta glándula es el paje y portaluz de la glándula pineal, donde está la corona de los santos, el loto de los mil pétalos, el Ojo de Dangma, el ojo de la intuición.”

“Hemos enseñado los mantrams y prácticas de los chakras de la columna espinal, pero no debemos olvidar que los plexos también tienen sus mantrams.”

“El poderoso mantram Fe Uin Dagj hace vibrar todos los plexos. Lo importante es prolongar el sonido de las vocales.”

“Las vocales I, E, O, U, A se localizan en la forma siguiente:”

I – plexo frontal

E – plexo laríngeo

O – plexo cardíaco

U – plexo solar

A – plexo pulmonar

“El que aprende a meditar en el chakra Ajñâ adquiere los 8 poderes mayores y los 32 poderes menores.”

“La clarividencia psíquica es una puerta abierta ante ti, pero es necesario que adquieras potencia y guardes la palabra del Señor, para que no caigas en tentación.”

**IGLESIA DE LAODICEA O CHAKRA SAHASRARA.**

“Llamada la corona de los santos, la morada de Shiva. Corresponde a la glándula pineal.”

“La corona de los santos tiene doce estrellas, que son las doce facultades del alma.”

“En el cerebro existen veinticuatro átomos angélicos, que represen-

tan a los veinticuatro signos zodiacales, quienes resplandecen maravillosamente, abrasadoramente, cuando Devi Kundalini abre este centro.”

“Este chakra tiene 1.000 pétalos.”

“Los veinticuatro ancianos atómicos representan la sabiduría de los veinticuatro ancianos del zodiaco. Los veinticuatro ancianos del zodiaco están vestidos con ropas blancas, sentados en el trono de nuestro cerebro.”

“En la raíz de la nariz está el átomo del Padre, es el átomo de la voluntad.”

“Las siete serpientes suben por medio de la voluntad, dominando el impulso animal.”

“En la glándula pituitaria está el átomo del Hijo, cuyo exponente en el corazón es el átomo Nous (el Hijo del Hombre).”

“En la glándula pineal, dentro del chakra Sahasrâra, resplandece el átomo angélico del Espíritu Santo.”

“El átomo del Padre gobierna o controla el cordón ganglionar pingalâ, del lado derecho, por donde ascienden los átomos solares, la fuerza positiva.”

“El átomo del Hijo gobierna el canal sushumnâ, por donde ascienden las fuerzas neutras.”

“El átomo del Espíritu Santo gobierna el canal idâ, por donde ascienden las fuerzas negativas.”

“Por eso se relaciona con nuestras fuerzas sexuales y con los rayos de la luna, íntimamente relacionados con la reproducción de las razas.”

“Cada uno de los siete chakras de la médula espinal está gobernado por un átomo angélico.”

“Los siete truenos son las siete notas de la Palabra Perdida, que resuenan en las siete iglesias de nuestra médula espinal.”

“De manera, pues, que esta escalinata es un libro abierto que nos indica el camino difícil y estrecho, que hay que recorrer para llegar a la Gran Luz.”

“También nos indica los profundos niveles del subconsciente, etc., etc., etc.”<sup>2</sup>

Extractos de:

<sup>1</sup> Logos, Mantram, Teurgia.

<sup>2</sup> Los Misterios Mayas.