



**LA IMAGINACION,  
VOLUNTAD  
Y EL VERBO**

# LA IMAGINACION, VOLUNTAD Y EL VERBO

[..]“Incuestionablemente, la imaginación dirigida es la imaginación consciente (para el sabio, imaginar es ver). La imaginación consciente es el «traslúcido»; en ella se refleja el firmamento, los Misterios de la Vida y de la Muerte, el Ser real.”

“Imaginación mecánica es diferente; está formada con los desechos de la memoria, es la fantasía, y conviene investigarla profundamente.”

[..]“Existen varias formas de la misma. Incuestionablemente, una de ellas consiste precisamente, en eso de no verse uno, a sí mismo, tal cual es. Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismos, en su crudo realismo. Estoy absolutamente seguro de que los aquí presentes, nunca se han visto a sí mismos tal cual son. Su imaginación mecánica les hace confundir gato con liebre; en su imaginación mecánica o fantasía, se ven con una forma que no coincide con la realidad. Si yo en verdad le dijera a cada uno de ustedes los aquí presentes, cómo es ciertamente, cuál es su característica psicológica específica, estoy absolutamente seguro de que se sentirían heridos. Es claro que ustedes, sobre sí mismos, tienen un concepto equivocado, nunca se han visto a sí mismos, su forma de fantasía les hace verse como no son.”

[..]“Distíngase entre la memoria mecánica y la Memoria del Trabajo Esotérico Gnóstico. La memoria mecánica lo lleva, a uno, a conclusiones erróneas. ¿Están ustedes seguros de recordar realmente su vida, tal cual fue? (no les estoy preguntando por sus vidas pasadas, sino por la presente). ¡Imposible: hay cosas que aparecen desfiguradas en la memoria mecánica! Si uno, de pequeño, aunque haya nacido en una clase media, ha vivido por lo menos en casa limpia, aseada; ha gozado de pan, abrigo y de refugio, y ha visto unas cuántas monedas, puede suceder que a la vuelta del tiem-

po, de los años, guarde en su memoria mecánica algo deformado. De niños, unos cuantos billetes nos parecen millones; unas pequeñas bardas, alrededor del patio o de la recámara, nos pueden parecer colosales. Debido a que nuestro cuerpo está chico, pues no sería extraño que ya grandes dijéramos: «De chiquitos, de niños, vivíamos en tal parte. Mi casa estaba magníficamente arreglada, con grandes paredes, techos arreglados. ¡Qué camas, qué mesa tan preciosa, cuánto dinero!» (es un recuerdo mecánico, infantil y absurdo). Así pues, la única memoria real es la del trabajo.”

[..]“Así es la memoria mecánica: no sirve. Y es que en la memoria mecánica existe la fantasía (memoria mecánica y fantasía, están muy asociadas).”

“¿Cómo controlar, pues, la fantasía? No hay sino un modo de controlarla: mediante la Memoria del Trabajo. Si la memoria mecánica, por ejemplo, nos hace ver nuestra vida como no fue, como no ha sido, por medio del trabajo vamos descuartizando nuestra propia vida, y llegamos a descubrirla tal cual es. Entonces, ¿qué quiere decir esto? Que la memoria que guardamos, después del trabajo realizado, nos permite controlar la fantasía, eliminarla, y eliminarla radicalmente.”

“Es conveniente eliminar, pues, esa imaginación mecánica, porque en modo alguno nos permite el progreso esotérico.”

“Cuando uno ahonda en lo que es la vida, profundamente, descubre que francamente, no ha visto al mundo como es, verdaderamente. Lo ha visto a través de las formas de su fantasía, y nada más.”

“Imaginación mecánica: ¡cuán grave es eso (los sueños de la fantasía)! Pues algunas veces (en los sueños), ella permanece callada, otras veces los platica, y otras veces quiere llevarlos

a la práctica. Obviamente, en el tercer caso la cuestión es grave, pues cuando un soñador quiere llegar a convertir sus sueños en realidad, comete locuras espantosas, porque sucede que sus sueños no coinciden con la mecánica de la vida y entonces resulta haciendo locuras. Un soñador silencioso gasta mucha energía vital, pero no es tan peligroso. El que platica sus sueños (sueños fantásticos), puede contagiar a otras psiquis, a otras personas, pero el tercero, el que quiere convertir sus sueños en hechos prácticos de la vida, ese sí está bien «rematado» de la mente, está loco; eso es obvio.”

[..]“Repito: ¿cómo controlar la fantasía? No hay sino una sola forma de controlarla: con la Memoria Trabajo. Si somos sinceros consigo mismos, debemos trabajar para eliminar los elementos indeseables que tenemos, y a medida que los vamos eliminando, vamos descubriendo un orden en el trabajo. Pero, ¿quién viene a establecer ese orden en el trabajo esotérico? El Ser: él establece ese orden, y esa Memoria Trabajo nos permite eliminar la fantasía. Pero se necesita un gran valor para poder uno romper, dijéramos, el Yo-Fantasía que posee, su persona fantasía.”

[..]“Ahora, hay momentos terribles (eso sí se lo digo a ustedes), muy raros, demasiado raros, en los que uno logra ver, por un instante, su propia ridiculez. Es cuestión de segundos, de momentos, en que uno logra percibir su Yo-Fantasía, su persona fantasía. Cuando eso sucede, se siente un dolor moral muy profundo, pero luego vienen los jueguitos de la mente, la manera de enderezar el entuerto, y al fin uno se autoconsuela de cincuenta mil maneras y olvida la cuestión, y el mundo sigue andando, como siempre... Son raros esos instantes, muy raros, pero todos alguna vez los hemos tenido, todos.”

## LA IMAGINACION, VOLUNTAD Y EL VERBO

“Vale la pena que nosotros, pues, seamos sinceros consigo mismos y tratar de autoconocernos, si es que de verdad queremos nosotros hacer manifiesto el Ser que llevamos dentro, en nuestro interior; si es que de verdad nosotros que, algún día, quede la realidad en nosotros, sin un átomo de fantasía.”

“Necesitamos ser sinceros y tener el valor de desgarrarnos, de romper ese Yo-Fantasia, esta persona fantasía que no existe, que los demás saben que no existe, pero que uno cree que sí existe. Claro, se necesita utilizar el bisturí de la autocritica; de lo contrario, no sería posible la autocritica de fondo.”

“Si procedemos así, lograremos romper el Yo-Fantasia, lograremos destrozarlo, reducirlo a cenizas, a polvareda cósmica. ¿Objetivo? Descubrir al Ser. Pero el Yo-Fantasia eclipsa al Ser, lo mantiene a uno tan fascinado en sí mismo, tan fascinado en lo que no es, es lo que no es real, que no lo deja a uno descubrir al Ser, al Ser que hay en uno mismo, en sus profundidades.”

[..]“Obviamente, la fantasía es la que tiene a la humanidad sumida en el estado de inconsciencia en que se encuentra. Mientras exista la fantasía, la Conciencia continuará dormida. ¡Hay que destruir la fantasía! En vez de la fantasía, debemos nosotros tener la imaginación consciente, la imaginación dirigida (la fantasía es imaginación mecánica), y en vez de la memoria mecánica, debemos tener nosotros la Memoria del Trabajo Esotérico, la memoria consciente.”

“Aquel que, por ejemplo, practique el ejercicio retrospectivo (para revisar su vida), acaba con la memoria mecánica y establece dentro de sí mismo la memoria consciente, la Memoria del Trabajo. Aquel que mediante el ejercicio retrospectivo puede recordar sus existencias anteriores, acaba con la fantasía. Entonces adquiere la Memoria Trabajo.”

“Así pues que, la Memoria Trabajo y la imaginación consciente, nos

permitirán llegar muy lejos en el camino del autodescubrimiento.”

[..]“P.- Maestro: ¿Cómo eliminamos de nosotros la fantasía o sea la imaginación mecánica?”

“R.- Sencillamente disolviendo, primero que todo, al Yo-Fantasia, acabarlo. Tenemos que empezar por vernos como somos, no como aparentemente somos, o como creemos que somos.”

“Es difícil verse uno como es. Uno, normalmente, se ve como no es, se ve como cree que es, de acuerdo con su fantasía. Y por ahí tiene uno que empezar; para romper la fantasía. Cuando uno se ha visto de verdad (como es), en su más crudo realismo, por lo común sufre una terrible decepción en sí mismo, una espantosa decepción (¡qué horror!). Después queda el consuelo de la sapiencia.”

“Si uno acaba con la imaginación mecánica y establece la Memoria del Trabajo, pues elimina la fantasía, porque en la memoria mecánica hay fantasía.”

“Ya dije el caso de los historiadores. ¿De qué sirve estudiar las grandes obras de nuestra Historia? ¡Son puras fantasías! ¿Estuvieron acaso presentes los historiadores en la Revolución Francesa? ¿Conocieron a Carlos V de España, a Felipe El Hermoso? Ellos escriben versiones desfiguradas por el tiempo, producto de la fantasía.”

“Si nosotros, en vez de la memoria mecánica (que es pura fantasía), establecemos la Memoria Trabajo; si trabajamos sobre nosotros mismos, disolviendo los elementos indeseables que tenemos, obviamente vamos adquiriendo la memoria consciente, la Memoria del Trabajo. Esta memoria consciente, o Memoria del Trabajo, es maravillosa, y aplicada a la Historia Universal, nos permitiría descubrir la verdad, nos permitiría estudiar, dijéramos, en los Registros Akáshicos, la cruda realidad de la Revolución Francesa, de María Antonieta, o de cualquier página de la Historia en general.”

“Así pues, la memoria consciente (aplicada sobre sí mismos) nos lleva muy lejos, y aplicada sobre el universo, nos permite estudiar (en los Registros Akáshicos de la Naturaleza) cualquier suceso de la Historia.”

“Así, a medida que vaya uno eliminando todo lo que tiene de fantasía, la imaginación consciente se irá haciendo cada vez más y más activa, y la imaginación mecánica o fantasía, irá desapareciendo, hasta que no quede nada.”<sup>1</sup>

[..]“Alrededor de la palabra Imaginación existe mucha confusión son muchos los que confunden a la imaginación con la Fantasía.”

“Ciertos sabios dicen que existen dos Imaginaciones. A la primera la llaman IMAGINACION MECANICA y a la segunda IMAGINACION INTENCIONAL. La Primera está constituida por los desechos de la Mente y la segunda corresponde a lo más digno y decente que tenemos dentro.”

“A través de la observación y la experiencia hemos podido verificar que existe también un tipo de Sub-Imaginación Mecánica, morbosa infraconsciente y Subjetiva.”

“Ese tipo de Sub-imaginación Automática funciona por debajo de la zona intelectual.”

“Las imágenes eróticas, el cine morboso, los cuentos picantes con doble sentido, los chistes morbosos, etc., suelen poner a trabajar en forma inconsciente la Sub-Imaginación Mecánica.”

“Análisis de fondo nos han llevado a la conclusión lógica de que los sueños eróticos y las poluciones nocturnas se deben a la Sub-Imaginación Mecánica.”

“La Castidad Absoluta resulta imposible mientras exista la Sub-Imaginación Mecánica.”

“Es a todas luces perfectamente claro que la imaginación Consciente es radicalmente distinta a eso que se llama Imaginación Mecánica Subjetiva, Infraconsciente, Subconsciente.”

## LA IMAGINACION, VOLUNTAD Y EL VERBO

“Cualquier representación puede ser percibida en forma autoenaltecedora y dignificante, pero la Sub-Imaginación de tipo Mecánico, Infraconsciente, Subconsciente, Inconsciente, puede traicionarnos funcionando automáticamente con matices e imágenes sensoriales, pasionarias, sumergidas.”

“Si queremos la Castidad Integra, unitotal, de fondo, necesitamos vigilar no solamente la imaginación consciente, sino también la imaginación Mecánica y la sub-imaginación inconsciente, Automática, Subconsciente, Sumergida.”

“No debemos olvidar jamás la íntima relación existente entre sexo e imaginación.”

“A través de la meditación de fondo debemos transformar todo tipo de imaginación Mecánica y toda forma de sub-imaginación e infra-imaginación automática, en imaginación consciente objetiva.”

“La imaginación objetiva es en sí misma esencialmente creadora. Sin ella el inventor no hubiera podido concebir el teléfono, la radio, el avión, etc.”

“La imaginación de la mujer en estado de preñez es fundamental para el desarrollo del feto. Está demostrado que toda madre puede con su imaginación alternar la Psiquis del feto.”

“Es urgente que la mujer en estado de preñez contemple bellos cuadros, sublimes paisajes, y escuche música clásica y palabras armoniosas. Así puede operar sobre la Psiquis de la criatura que lleva en sus entrañas armoniosamente.”

“La mujer en estado de preñez no debe beber alcohol, ni fumar, ni contemplar lo feo, lo desagradable, porque todo esto es perjudicial para el desarrollo armonioso de la criatura.”

[..]“Teniendo en cuenta el poder de la imaginación creadora, es lógico afirmar que la mujer en estado de preñez no debe contemplar lo feo, lo desagradable, lo inarmónico, lo asqueante, etc.”<sup>2</sup>

“Resulta urgente, inaplazable, impostergable, observar la charla interior y el lugar preciso de donde proviene.”

“Incuestionablemente la charla interior equivocada es la «Causa Causorum» de muchos estados psíquicos inarmónicos y desagradables en el presente y también en el futuro.”

“Obviamente esa vana palabrería insubstancial de charla ambigua y en general toda plática perjudicial, dañina, absurda, manifiesta en el mundo exterior, tiene su origen en la conversación interior equivocada.”

“Se sabe que existe en la Gnosis la Práctica esotérica del silencio interior; esto lo conocen nuestros discípulos de «Tercera Cámara».”

“No está demás decir con entera claridad que el silencio interior debe referirse específicamente a algo muy preciso y definido.”

“Cuando el proceso del pensar se agota intencionalmente durante la meditación interior profunda, se logra el silencio interior; más no es esto lo que queremos explicar en el presente capítulo.”

“«Vaciar la mente» o «ponerla en blanco» para lograr realmente el silencio interior, tampoco es lo que intentamos explicar ahora en estos párrafos.”

“Practicar el silencio interior a que nos estamos refiriendo, tampoco significa impedir que algo penetre en la mente.”

“Realmente estamos hablando ahora mismo de un tipo de silencio interior muy diferente. No se trata de algo vago y general...”

“Queremos practicar el silencio interior en relación con algo que ya esté en la mente, persona, suceso, asunto propio o ajeno, lo que nos contaron, lo que hizo fulano, etc., pero sin tocarlo con la lengua interior, sin discurso íntimo...”

“Aprender a callar no solamente con la lengua exterior, sino también, además, con la lengua secreta, interna, resulta extraordinario, maravilloso.”

“Muchos callan exteriormente, más con su lengua interior desollan vivo al prójimo. La charla interior venenosa y malévola, produce confusión interior.”

“Si se observa la charla interior equivocada se verá que está hecha de verdades a medias, o de verdades que se relacionan entre sí de un modo más o menos incorrecto, o algo que se agregó o se omitió.”

“Desgraciadamente nuestra vida emocional se fundamenta exclusivamente en la «auto-simpatía».

Para colmo de tanta infamia sólo simpatizamos con nosotros mismos, con nuestro tan «querido Ego», y sentimos antipatía y hasta odio con aquellos que no simpatizan con nosotros.”

“Nos queremos demasiado a sí mismos, somos narcisistas en un ciento por ciento, esto es irrefutable, irrefutable.”

“En tanto continuemos embotellados en la «auto-simpatía», cualquier desarrollo del Ser, se hace algo más que imposible.”

“Necesitamos aprender a ver el punto de vista ajeno. Es urgente saber ponernos en la posición de los otros.”

“«Así que, todas las cosas que queráis que los hombres hagan con vosotros, así también haced vosotros con ellos». (Mateo: VII, 12).”

“Lo que verdaderamente cuenta en estos estudiosos es la manera como los hombres se comportan interna e invisiblemente los unos con los otros.”

“Desafortunadamente y aunque seamos muy corteses y hasta sinceros a veces, no hay duda de que invisible e internamente nos tratamos muy mal los unos a los otros.”

“Gentes aparentemente muy bondadosas, arrastran diariamente a sus semejantes hacia la cueva secreta de sí mismos, para hacer con éstos, todo lo que se les antoje. (Vejaciones, burla, escarnio, etc.).”<sup>3</sup>

Extractos de:

<sup>1</sup> Imaginación y Fantasía.

<sup>2</sup> Educación Fundamental.

<sup>3</sup> Tratado de Psicología Revolucionaria.